

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

**Применение элементов нейролингвистического программирования при  
обучении иноязычной лексике обучающихся 7 класс**

Выпускная квалификационная работа  
(магистерская диссертация)

Квалификационная работа

допущена к защите

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_

дата

подпись

Руководитель ОПОП:

\_\_\_\_\_

подпись

Исполнитель:

Потапова Наталья Викторовна

магистрант группы ЯОА-1701Z

Очно-заочного отделения

\_\_\_\_\_

подпись

научный руководитель:

Сергеева Наталья Николаевна,

д.п.н., профессор

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2019

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	с.4
ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	с.8
1.1. Нейролингвистическое программирование при обучении иностранному языку: анализ методической действительности. ....	с.8
1.2. Формирование лексических навыков на уроках английского языка обучающихся 7 класса .....	с.15
1.3. Приемы нейролингвистического программирования при обучении иноязычной лексике и формировании лексических навыков.....	с.25
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	с.40
ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИЕМОВ НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ.....	с.43
2.1. Анализ действующих УМК на предмет учета типов восприятия обучающихся 7 класса .....	с.43
2.2. Комплекс упражнений, реализующий приемы нейролингвистического программирования, направленные на формирование лексических навыков.....	с.47
2.3. Опытное обучение: ход, анализ, результаты.....	с.57
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	с.63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	с.65
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	с.68
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	с.75
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	с.77
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	с.78
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	с.79
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	с.85
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 .....	с.98

ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	c.112
ПРИЛОЖЕНИЕ 8 .....	c.118
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	c.127
ПРИЛОЖЕНИЕ 10.....	c.132
ПРИЛОЖЕНИЕ 11.....	c.138
ПРИЛОЖЕНИЕ 12.....	c.144
ПРИЛОЖЕНИЕ 13.....	c.149
ПРИЛОЖЕНИЕ 14.....	c.155
ПРИЛОЖЕНИЕ 15.....	c.161
ПРИЛОЖЕНИЕ 16.....	c.167
ПРИЛОЖЕНИЕ 17.....	c.173
ПРИЛОЖЕНИЕ 18.....	c.179
ПРИЛОЖЕНИЕ 19.....	c.188
ПРИЛОЖЕНИЕ 20.....	c.194
ПРИЛОЖЕНИЕ 21.....	c.201
ПРИЛОЖЕНИЕ 22.....	c.207
ПРИЛОЖЕНИЕ 23.....	c.220

## ВВЕДЕНИЕ

Разработка приемов и методик, применяемых на уроках английского языка, является необходимой задачей для достижения образовательных результатов. Однако с учетом основ психолингвистики и психологии в целом, основанных на них приемов нейролингвистического программирования, сегодня данная тема приобретает иную окраску в методике обучения иностранным языкам в целом, и лексической стороне иностранного языка в частности. Ученые психолингвисты и психологи еще в начале 50-х годов XX века выделили ряд стратегий для наиболее успешного взаимодействия между людьми. В дальнейшем данные стратегии были использованы учеными методистами в образовательных целях. Так, в целях эффективного взаимодействия сторон образовательного процесса необходимо изучить особенности строения мозга ребенка (ученика). Это позволит решить многие проблемы образовательного процесса, в частности проблему мотивации обучающихся к изучению иностранных языков. На сегодняшний день, к сожалению, проблема использования элементов нейролингвистического программирования (далее - НЛП) в обучении иностранному языку до сих пор является актуальной. Учителя либо не знают о данных приемах, либо используют их по наитию, либо с опаской относятся к использованию инновационных подходов в образовании. С учетом актуальности данной области психологии, психолингвистики, ее инновационности, применение приемов нейролингвистического программирования на практике в образовательной деятельности встречает скептические настроения, прежде всего, среди самих педагогов.

На основе вышеуказанной проблеме в обучении иностранным языкам определена тема исследования: «Применение элементов нейролингвистического программирования при обучении иноязычной лексике в 7 классе».

Цель исследования - теоретически обосновать и разработать комплекс приемов, направленный на формирование иноязычных лексических навыков с использованием приемов нейролингвистического программирования.

Объектом исследования в данной работе выступает процесс обучения иноязычной лексике обучающихся в 7 классе.

Предметом исследования – формирование иноязычных лексических навыков на уроках английского языка в 7 классе с применением элементов нейролингвистического программирования.

В качестве гипотезы данного исследования выступает следующее положение: формирование иноязычных лексических навыков обучающихся на уроках английского языка в 7 классе будет результативным при дидактически организованном применении приемов НЛП.

В качестве задач исследования выделяются следующие:

1. выявить особенности обучающихся 7 класса, трудности обучения иноязычной лексике и определить способы их преодоления;
2. изучить формирование лексических навыков на уроках английского языка с целью определения приемов НЛП, направленных на формирование лексических навыков;
3. проанализировать действующие УМК для 7 класса, рекомендованные Министерством образования РФ, на наличие системы обучения иноязычной лексике;
4. разработать комплекс приемов, направленных на формирование лексических навыков.

В работе были использованы следующие методы исследования: теоретический анализ методической, психологической и педагогической литературы по выявлению особенностей использования приемов нейролингвистического программирования, анализ практики обучения лексической стороне речи учеников 7 класса. Основу исследования составят труды и положения современных исследователей в области методики обучения иностранным языкам, психолингвистов, психологов: Бэндлера Р.,

Гриндера Д., Гриндера М., Выготского Л.С., Гальперина П.Я., Гальсковой Н.Д., Гез Н.И., Дилтса Р., Леонтьева А.А., Лойда Л., Медведевой О.И., Павловой М.А., Роговой Г.В., Рабинович Ф.М., Пассова Е.И., Шмелева Д.Н. и др.

Элемент теоретической значимости исследования определяется тем, что в нем выделена группа приемов нейролингвистического программирования при обучении иноязычной лексике.

Практическая значимость заключается в разработке комплекса упражнений, реализующих приемы нейролингвистического программирования, направленные на формирование лексических навыков. Результаты исследования могут быть использованы в практике обучения школьников, при разработке психологических стратегий обучения иностранному языку, для создания учебных пособий и методических рекомендаций, направленных на повышение результативности процесса обучения иностранному языку.

Структура диссертационной работы включает: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложения.

В I главе будут рассмотрены теоретические вопросы:

1. Нейролингвистическое программирование при обучении иностранному языку: анализ методической действительности;
2. Формирование лексических навыков на уроках английского языка обучающихся 7 класса;
3. Приемы нейролингвистического программирования при обучении иноязычной лексике и формировании лексических навыков.

II глава (практическая) предполагает рассмотрение следующих вопросов:

1. Анализ действующих УМК на предмет учета типов восприятия обучающихся 7 класса;
2. Комплекс упражнений, реализующий приемы нейролингвистического программирования, направленные на формирование

лексических навыков;

3. Опытное обучение: ход, анализ, результаты.

# ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

## **1.1. Нейролингвистическое программирование при обучении иностранному языку: анализ методической действительности**

Нейролингвистическое программирование работает с субъективной реальностью человека и поэтому является эффективным. Основателем НЛП принято считать Ричарда Бэндлера и Джона Гриндера [Бэндлер, Гриндер 2015: 448]. В своей теории они основывались на положениях гештальд-терапии и учениях о гипнозе. Они объединили их в новое явление – НЛП. При этом в большей степени основой для направления НЛП послужили разработки гештальд – терапии. Также важными можно считать их разработки в сфере определения «паттернов» - определенных элементов поведения людей [Там же]. С учетом данных паттерном ученые предлагали строить коммуникации, заниматься саморазвитием, а также использовать данные знания в обучении. В дальнейшем последователи данных ученых изучали новые техники и навыки и стали систематизировать модели и подходы НЛП. Таким образом, Р.Бэндлер и Д.Гриндер определили эффективные техники в психотерапии, которые успешно стали применяться в коммуникациях.

До настоящего момента многие ученые занимались этой проблемой. Так английский антрополог Грегори Бейтсон после серии с участием психологов и психотерапевтов, практикующих нетрадиционные подходы к лечению, было сформулировано понятие НЛП, в которую включаются 3 компонента: неврологический компонент, лингвистический компонент, компонент программирования, так как неврологический и лингвистический компонент представлены во взаимосвязи [Байрон, Льюис, Пуселик 2012: 144].



Постоянно дополняясь НЛП получила широкое распространение во всём мире. Поэтому изучение вопроса о применении элементов НЛП при обучении иноязычной лексике является актуальным в современном обществе [Бакиров 2001: 11].

Для применения основных приемов НЛП необходимо иметь представление о ключевых понятиях НЛП.

Так репрезентативная система позволяет определить «тип личности» человека, способ ее функционирования [Бэндлер, Гриндер 2015: 448]. Ученые вывели связь между доминирующей репрезентативной системой человека и соответствующими характеристикам в сфере физиологии и психологии [Брунер 2003: 7; Бэйтсон 2000: 29].

Так, визуальному типу людей свойственно визуальное, образное восприятие информации. Они нуждаются в зрительном контакте, активно используют мимику, активную жестикуляцию на уровне глаз. Данный тип людей уделяют особое внимание своему внешнему виду, а также эстетической стороне своего окружения (дома, рабочего места и т.д.). В разговоре они используют слова, которую имеют в своей основе визуальную сторону процесса видения: красивый, блестящий, яркий, увидел, показалось, заметил, увидел и т.д. [Бэндлер, Гриндер 2015: 251].

Для людей аудиального типа важна звуковая сторона восприятия мира, информации. Поэтому для них важна частота звука, тональность, тембр голоса. Их речь, как правило, правильная, с выраженными паузами. При этом им не так важна внешняя сторона процесса коммуникации, поэтому они не активны в жестикуляции и мимике. В разговоре они применяют слова: говорю, сказал, услышал, тихий, громкий, заявил и т.д. [Там же].

Кинестетическому типу, напротив, характерно чувственное восприятие мира. Поэтому для них так важен телесный контакт с собеседником, который им приятен. Данный тип людей находится в постоянном движении, часто имеют низкий тембр голоса. Взгляд может быть направлен как бы вовнутрь

себя. Стараются избегать визуального контакта с незнакомыми людьми. Для них характерны следующие слова: почувствовал, ощутил, приятный, шершавый, напрягся, задел и т.д.

Также ученые выделяют аудиально-дигитальный тип людей. О данном типе людей можно сказать, что они воспринимают информацию на метауровне, то есть не посредством какого-либо одного канала связи. Как правило, это люди с очень хорошим образованием, имеющие склонность к классифицированию, стандартизации, эталонизированию и т.д. [Бэндлер, Гриндер 2015: 251].

Также учеными сделан вывод о том, что зачастую люди могут воспринимать информацию через несколько репрезентативных систем, но при этом выделяется одна предпочитаемая [Бэндлер, Гриндер 2015: 256]. Также Бэндлером и Гриндером были сделанным открытия в сфере паттернов движения глаз (глазного сканирования) человека в процессе речевой и мыслительной деятельности. Было доказано, что определенным мыслительным процессам соответствует то или иное положение глаз.

В середине XX-го века под руководством Роджера Сперри группой ученых были проведены исследования мозга в направлении межполушарной асимметрии. Объектом изучения выступили пациенты-эпилептики, перенесшие операцию по изолированию полушарий головного мозга в целях прекращения их связи. В результате ученые смогли определить специализации полушарий головного мозга. Так, было доказано, что левое и правое полушарии используют разные способы обработки информации. На основе данной информации была выдвинута гипотеза, что каждому способу обработки информации соответствует определенное движение глазного сканирования, движения глаз. Дж. Е. Богеном был представлен список функций, операций головного мозга соответствующих определенному полушарию [Байрон, Льюис, Пуселик 2012: 144]. При этом было определено, что существует перекрестная связь в доминировании того или иного полушария головного мозга человека и того, какой рукой человек чаще

пользуется: для праворуких людей - левое полушарие, для левшей – правое (см. Приложение 2).

Также ученые Р. Бэндлер и Д.Гриндер определили, оценка движения глаз является наиболее доступным способом наблюдения за человеком [Бэндлер, Гриндер 2015: 258]. Данные ими описания, основаны на паттернах, используемых обычно правшами, у которых доминирует левое полушарие. Можно заметить, что когда человек думает или разговаривает, его глазные яблоки находятся в постоянном движении, но останавливаются (фокусируются) в момент совершения той или иной мыслительной операции. Именно движение глаз отражает способ мышления людей. Таким образом, можно определить тип человека, а соответственно внутреннюю картину мира человека, его внутренние образы, звуки, слова и чувства [Там же].

Вышеназванные ученые выделили следующие основные глазодвигательные реакции. Движение глаз вверх и вправо – визуальные образы, которые человек конструирует в головном мозге. Движение глаз горизонтально и вправо связан с речевой деятельностью человека. Именно в этот момент человек строит свое высказывание в процессе речи, определяет что он хочет сказать. Движение глаз горизонтально и влево: говорит о воспоминаниях того или иного слухового образа: песни, звука, ритма. При этом в качестве образа звука может выступать целое словосочетание, которое стало бытовым и воспринимается на слух как единый аудиальный образ. Например, выражение «Не забудь выбросить мусор» часто воспринимается людьми именно так [Там же],

Движение глаз вниз и вправо характерно для области чувств. При этом для визуализации характерна расфокусировка взгляда, для восприятия вкуса и запаха – закрытые глаза [Там же]. Данные направления положения глаз в совокупности образуют схему ключей доступа. Данные положения имеют важное значение в процессе обучения английскому языку, так как позволяют учителю определить психотип обучающегося, понять характер и суть его

мыслей, внутренних переживаний, «настроиться на волну» обучающегося, тем самым обеспечив взаимосвязь, контакт с обучающимся.

Согласно общему понятию, раппорт - это эмоциональная и интеллектуальная связь между людьми, основанием которой служат глубокое взаимопонимание и симпатия. Данный термин появился в физике в XVIII веке [Бэндлер, Гриндер 2015: 264]. И даже сейчас многие труды ученых физиков строятся на понятии раппорт, как взаимодействию объектов [Каку 1999: 624]. В дальнейшем данный термин был заимствован Францом Месмером, австрийским доктором медицины, который создал учения о животном магнетизме [Цвейг 1992: 336].

В его понимании раппорт это физический контакт двух или более людей, в результате которого передается флюид, «животная сила», которая помогает излечению и восстановлению организма [Цвейг 1992: 27].

С точки зрения НЛП под раппортом понимается установление близкого контакта между людьми. Главная особенность этого контакта заключается в возможности влиять на других людей. Виды влияния могут быть различными в зависимости от цели и задач воздействия [Там же].

Выделяют различные методы установления раппорта: техника принятия; достижение раппорта через позы, телодвижения и голос; через стиль речи и мышления [Эггерт 2012: 244].

Техника принятия направлена на установление доверительных отношений между людьми, основанных на взаимопонимании. Ее смысл и цель – понравится собеседнику. В данной технике выделяют 3 наиболее важных элемента:

- выражение лица;
- тон и модуляции голоса;
- расстояние между людьми [Эггерт 2012: 67].

Выражение лица должно быть искренним, выражать неподдельный интерес. При этом тон и модуляция голоса порой важнее, чем смысл

произносимых слов. Слишком тихий голос, громкий, напористый, вялый и прочий, эмоционально далекий от участия в проблемах или событиях голос, моментально отдалит собеседника. Что касается расстояния между собеседниками. То важно помнить, что чтобы духовно приблизить человека, нужно приблизиться к нему физически, на расстояние чуть больше протянутой руки, при этом корпус и голова должны быть чуть наклонены вперед, в сторону собеседника. Зачастую, близкие друг другу люди сидят именно в такой позе, всем телом направлены друг к другу. Если у собеседника появляется желание отдалиться или принять закрытую позу, то это свидетельствует о некомфортной для него ситуации, бессознательном желании обороняться. Поэтому для анализа степени приятия собеседников положение рук, ног, жесты играют огромное значение. Так нельзя скрещивать руки и ноги, зевать, часто менять положение тела и взгляда, делать какие-либо движения губами, вертеть в руках посторонние предметы и прочее подобное. Тем самым вы показываете свое невнимательное, отстраненное отношение к собеседнику.

Также в раппорте выделяют другую технику - физиологическую подстройку [Эггерт 2012: 74]. Фактически это копирование телодвижений собеседника, его позы, характерных жестов. При это различают две разновидности подстройки: прямую и зеркальную. При прямой подстройке вы копируете собеседника симметрично: он поднимает правую руку - и вы поднимаете правую руку, он наклоняет голову влево - и вы наклоняете голову влево. Самое важное для копирования - быть естественным. Заметим, в обычной жизни копирование приятного вам собеседника происходит естественным образом. А при зеркальной подстройке копирование происходит асимметрично: если собеседник использует левую часть своего тела, вы используете правую, и наоборот. Представляется, не нужно стремиться повторять сразу все движения и позы, а лишь самые ярко выраженные. В противном случае это будет выглядеть как попугайничанье. Кроме того отдельные жесты можно воспроизводить

частично: собеседник хлопает в ладоши, а вы просто соприкасаетесь руками и т.д.

Высшей степенью владения раппортом считается возможность определять тип собеседника, и «настраиваться» на его волну [Эльманович 1994: 16]. Так если собеседник использует такие слова как «я услышал», «звук», «громко», «тихо», то перед вами аудиал, и важно в ответ использовать аналогичные маркеры типа человека [Эльянова, Лейн 1963: 63]. Если, напротив, собеседник использует слова «увидел», «красивый» и иные образные слова, то перед вами визуал, а кинестетик будет оперировать такими чувственными понятиями как «почувствовал», «ощутил», «потрясающий» и основываться в речи на иных контактных ощущениях.

Настроившись «на волну» вашего собеседника, аккуратно перенося данные выражения из речи своего собеседника, вы подстраиваетесь под тип его мышления, становитесь ему понятны и более близким. Все этих аспекты крайне важны в образовательном процессе, когда для успешного результата важно принятие учениками учителя на физическом и психологическом уровне. Ведь каким бы образованным не был учитель, если он «не понятен» ученикам, его поведение и умозаключения не соответствуют картине мира учеников, он и даваемая им информация будет отторгаться.

Ранее в работе были определены различия в восприятии информации у левополушарных и правополушарных людей. Данное направление в нейролингвистике основано на выводах, сделанных в рамках науки гемисферологии.

Гемисферология - это наука о медицине, основной целью которой является изучение функций полушарий головного мозга [Гриндер 2012: 9]. Отправной точкой развития данной науки является эксперимент, когда при разделении полушарий головного мозга были сделаны выводы о том, что каждое полушарие отвечает за определенные навыки: за кинестетические навыки - правое полушарие, а за аудиальные - левое. В результате проводимых экспериментов учеными была разработана, так называемая,

полушарная модель. В результате исследования были определены принципы полушарной модели (см. Приложение 3). Основываясь на указанных принципах, Гриндер сделал вывод о том, что образовательная система нацелена на развитие, прежде всего, «левополушарных навыков» [Гриндер 2012: 9], а также обозначил в связи с этим проблему учеников, находящихся в так называемом «коридоре», то есть являющихся правополушарными.

М.Гриндер определил, что в ходе работы с тестовыми заданиями развиваются навыки правого полушария головного мозга, а во время решения математических задач работает логическое мышление и, соответственно, левое полушарие. По мнению М.Гриндера, работа обоих полушарий происходит во время чтения: левое – расшифровывает знаки, а правое определяет их значение [Гриндер 2012: 10]. Важно учитывать то, что ученики, которых можно отнести к левовизуальному типу, лучше осваивают те или иные навыки при выполнении заданий от части к целому, а правовизуальные, напротив, склонны к выполнению заданий от целого к части. Это важно учитывать при обучении чтению. В то время как при изучении новой лексики нужно подготовить визуальное изображение новой лексики и написать новое слово. Причем, изображение должно вызывать определенные эмоции у обучающихся в целях «присвоения» опыта, актуализации полученной информации. При выполнении письменных работ по добавлению слова в тот или иной контекст, им важно сначала понять данный контекст и после этого вставить слово. Поэтому, представляется, что обязательным условием к каждому уроку введения новой лексике является ее наглядность.

## **1.2. Формирование лексических навыков на уроках английского языка**

Формирование лексических навыков является одной из задач обучения английскому языку [Азимов, Щукин 2000: 7]. Понятие лексических навыков неоднократно рассматривалось такими учеными-психологами как А.Р.Лурия,

И.А.Зимняя, А.А.Леонтьев, Н.А. Лошкаревой, А.М. Новиковым, А.В.Усовой, Д.Б.Элькониным [Зимняя 1991: 7; Леонтьев 2203, 18], а также учеными-методистами Е.И.Пассовым, С.Ф.Шатиловым. Так лексический навык – это действие, формируемое в процессе речевой деятельности, доведенное до автоматизма [Пассов 2003: 77]. При этом автоматически происходит выбор необходимой лексической единицы в соответствии с замыслом и ее сочетаемостью с другими лексическими единицами, в том числе правильные ассоциативные связи в рецептивной речи [Филатова 2004: 89]. В результате многократного автоматизированного повторения действия с лексическими единицами (в том числе через выполнение упражнений) в последствие преобразуется в лексическое умение [Миньяр-Белоручев 2006: 11]. В педагогический энциклопедии понятие лексическое умение определено как «возможность эффективно выполнять действие (деятельность) в соответствии с целями и условиями, в которых приходится действовать» [Каиров, Петров 1968: 362].

В свете задач развития речевых навыков, поставленных перед учителем иностранного языка, работа над лексикой является необходимым элементом. Основной единицей лексики является слово, которое выполняет функцию обозначения предмета, явления, качества, действия и т.д. в том или ином языке, в той или иной картине мира. Для реализации ФГОС обучающийся должен овладеть определенным лексическим минимумом, то есть уметь употреблять лексические единицы в речи, узнавать их в речи других людей и понимать их при чтении текстов. То есть учитель должен добиться формирования навыков у обучающихся по пользованию лексическими единицами в различных видах речевой деятельности.

Данная идея подтверждается нормами Федерального государственного компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) образования. В соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов



начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» лексическая сторона речи определена как необходимость формирования навыков «распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксации, словосложения, конверсии».

При этом на уровне аудирования, чтения и письменной речи предполагается уже формирование следующих навыков у обучающихся.

*Аудирование* предполагает формирование навыков прогнозировать содержание текста, на слух выделять значимую информацию; различать основные факты и второстепенные; пользоваться языковой догадкой, в том числе на основе данного контекста, в целях понимания прагматических текстов; уметь не принимать во внимание неизвестную иностранную лексику, не имеющую существенного значения для понимания текста.

*Чтение* как навык формируется в целях понимания основного содержания аутентичных текстов, содержащих в себе информацию об особенностях быта, жизни, культуры страны изучаемого языка. Для данного вида чтения важно формирования следующих навыков: обозначать тему текста, определять его содержание по названию текста; обозначать основную мысль; отделять основные факты текста, не принимать во внимание второстепенные; видеть логическую цепочку в главных фактах текста. Вторая разновидность чтения – это чтение с полным пониманием содержания аутентичных адаптированных текстов. При этом тексты являются несложными, разных жанров. Формирование навыков в рамках данного вида чтения направлено на полное понимание содержания текста, каждой его составляющей (полное понимание иноязычной лексики, грамматических структур, составлять план); давать оценку данной

информации, высказывать мнение по теме; давать комментарии о фактах, данных в тексте.

*Письменная речь* предполагает развитие следующих навыков: делать заметки, выписки на основе текста; создавать небольшие поздравления с тем или иным праздником, днем рождения, с теми или иными пожеланиями; заполнять документы на основе данной формы, образца, с указанием фамилии, имени, отчества, адреса, возраста и гражданства лица; писать личные письма, спрашивать о фактах жизни, рассказывать о себе, выражать благодарность и просьба). При этом важно использовать материал пройденных тем, употреблять формулы речевого этикета страны изучаемого языка.

*Говорение* предполагает развитие навыков: поддерживать диалог в соответствии с общепринятыми правилами этикета (начинать беседу, поддерживать и заканчивать ее, выражать пожелания и поздравлять собеседника, переспрашивать, выражать согласие или отказ); создавать диалог – расспрос с использованием наречий: кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему? В данном диалоге важен навык перехода с позиции задающего вопросы на позицию отвечающего. Другой вид диалога – диалог – побуждение к действию, в рамках которого ученик умеет выражать просьбу, соглашаться или отказываться от ее выполнения. Навык приглашать совершить какое-либо действие, в том числе совместное, а также соглашаться на него или отказываться с указанием причины. Другой вид диалога - диалог-обмен мнениями с навыком выражать свою точку зрения, в том числе давать эмоциональную оценку тем или иным фактам, эмоционально поддерживать партнера, в том числе делать комплименты. В отношении монологической речи: навык высказываться о фактах и событиях в кратком виде. Необходимо использовать следующие типы речи: описание, дача характеристики, повествование, сообщение информации, дача эмоциональных и оценочных суждений; навык пересказывать содержание и

главную мысль текста, опираясь на него, делать сообщения по данному тексту, высказывать свое мнение с приведением аргументов.

При этом у обучающихся 7 класса наибольшие трудности вызывают следующие лексические навыки:

- понимания фразеологизмов иностранного языка, навык их применения в речи;
- определять лексические единицы, необходимые для выполнения конкретной коммуникативной задачи;
- навык подбора синонимов в целях выполнения коммуникативной задачи.

Таким образом, в целях реализации поставленных в работе задач, необходимо формирование активного и пассивного словарного запаса, применение его в целях решения коммуникативной задачи, корректировка ошибок [Бухбиндер 1980: 47].

Формирование лексических навыков происходит традиционно в три этапа: предъявление нового лексического материала, тренировка и применение новой лексики в речи [Вайсбурд, Рубинская 1990: 24].

На этапе предъявления новых лексических единиц важен способ их семантизации, который зависит от таких факторов как: этап обучения, уровень обучения и характер лексической единицы. Процесс семантизации должен проходить посредством реальных и условно реальных ситуаций. Важным представляется то, что в овладении английским языком – *наглядности* уделяется ведущее значение. Под наглядностью следует понимать специальным образом организованный процесс предъявления языкового материала, дальнейшего его использования в речи с целью помощи обучающемуся в понимании данного материала, освоения и использования в речи, так как только через чувственное восприятие, использования жизненного опыта обучающихся происходит успешное овладение языковым материалом [Лаврентьев 2002: 232]. Языковая наглядность реализуется в постоянной речевой деятельности обучающегося

на английском языке, речи преподавателя и т. д. При слуховой наглядности необходимо использовать аудиозапись. Важно сочетание слуховой и зрительной наглядности, кинестетической составляющей при овладении лексикой.

После первичного предъявления лексической единицы, необходимо выполнение упражнений, направленных на тренировку новой лексики [Маслыко, Бабинская, Будько и др. 1991: 37; Гез 1982: 24; Рахманов 1999: 9].

Так Рогова Г. В. Выделяет следующие категории лексических упражнений:

1) направленные на запоминание слова и его значения (включая фонетическую и грамматическую форму);

2) создание смысловых сочетаний слов [Рогова, Рабинович, Сахарова 1991: 287].

В качестве примеров первой группы упражнений можно привести в пример следующие:

- назвать предметы, изображенные на фотографии или картинке;
- выбрать из цепочки слов слово, которое соответствует предложенной ситуации;
- создать предложения по определенному примеру с выделенным словом;
- дополнить предложение или вставить пропущенные слова; слова могут быть даны или предложено выполнить данное задание по памяти [Семахина 1992: 33];
- найти синонимы к выделенному слову в предложении;
- найти антоним к выделенному слову в предложении;
- сформулировать вопрос к определенному высказыванию с употреблением нового слова [Гальскова, Гез 2004: 57].

Также возможно использование различных игр: назовите наибольшее количество слов по теме; догадаться о слове через его определение; «Поле чудес» и т.д.

Также для запоминания лексических единиц эффективными являются рифмовки, метафоры и песни по теме [Пропп 1976: 39; Ребеко 2004: 25]. А также использовать такие суггестивные техники интенсивных методик запоминания как: проговаривание с изменяющейся громкостью, темпом, проговаривание на определенный мотив и ритм.

Ко второй группе упражнений для тренировки лексики можно отнести упражнения по созданию словосочетаний [Рогова, Рабинович, Сахарова 1991: 287]. Данный этап овладения лексикой очень важен. По мнению Н.И.Жинкина словосочетания создаются согласно правилам грамматики и совместимости по смыслу слова [Жинкин 2009: 29].

В качестве примера можно привести следующие виды упражнений:

- на соотнесение слов в столбцах в целях создания словосочетаний (глагольного или атрибутивного характера);
- составление словосочетаний из разрозненных слов;
- составление распространенных предложений через добавление определений к обозначенным существительным, дополнений к глаголам-сказуемым (определения и дополнения могут быть даны или предложено сделать это по памяти);
- создание сочетаний, означающих принадлежность данных предметов кому-либо.

На следующем этапе овладения лексикой используются упражнения по одновременной тренировке грамматики и лексики.

В последующем обучающимися выполняются упражнения, когда новые лексические единицы используются в речи. К данному виду упражнений относятся разнообразные группировки слов, нацеленные на будущие высказывания, которые обучающиеся группируют самостоятельно или пользуются готовыми группировками. Так обучающиеся группируют

слова и словосочетания по ситуации, по данному изображению, фильму, по пунктам плана для дальнейшего их предъявления в речи.

На последнем этапе обучающиеся выполняют упражнения в неподготовленной речи, устной и письменной, без внешних опор. Обучающиеся используют лексику в ситуации, мотивирующей к высказыванию, решают коммуникативную задачу [Кон 1989: 25; Любимов 2000: 23; Мильруд 1999: 26; Мильруд 2000: 9; Миролубов 1981: 10; Рахманов 1980: 16].

Таким образом, на этапе предъявления нового лексического материала, обучающиеся неоднократно слышат новую лексику от учителя и других обучающихся, сами произносят ее, употребляя в собственных высказываниях, создают образ лексической единицы в своем сознании, закрепляют эмоцию, ощущение, возникающую при упоминании данного слова. Это обеспечивает первичное закрепление новой лексики.

Далее обучающиеся используют данную лексику при чтении текстов и выполнения упражнений. Учителю необходимо осуществлять мониторинг овладения обучающимися новой лексикой.

С учетом вышесказанного, в целях формирования лексических навыков обучающихся необходимо следующее:

- 1) первично предъявить лексическую единицу;
- 2) отработать (запомнить) лексическую единицу, ее семантику в единстве с произносительной и грамматической формами [Костенко 1991: 42];
- 3) выполнить упражнения, направленные на формирование когнитивных сочетаний лексических единиц [Краснова, Марченко 1981: 13];
- 4) выполнить упражнения на одновременную тренировку грамматики и лексики [Кричевская 1998: 23; Левковская 1962: 20];
- 5) отработать упражнения, на использование новых лексических единиц в речи;

б) выполнить упражнения в неподготовленной речи, устной и письменной, без внешних опор [Комков 1986: 128; Коростелев В. С., Пассов 1988: 40].

При создании, выполнении вышеуказанных упражнений, формировании лексических навыков необходимо учитывать *психофизиологические особенности обучающихся 7 класса*. Авторы Г.Крайг, Д.Бокум выделяют следующие особенности, характерные для подростков. Так происходят следующие *когнитивные изменения*:

- операционное мышление, которое относится к формальному типу является мышлением абстрактным, и представляет собой проверку гипотез в определенной системе и последовательности, по заранее определенному плану [Крайг, Бокум 2008: 521];

- «совершенствуются механизмы обработки информации головного мозга. Выделяется такой вид познания как метапознание» [Там же];

- у подростков меняется отношение к себе, к окружающему миру, взгляды на мир становятся более комплексными и осознанными [Там же];

- существование таких проблем как осознание себя как некой уникальной личности, исключения из общего правила, в отдельных случаях позиционирование себя как приемного ребенка, которого родители нашли, взяли из детского дома и т.д. («фантазия найденыша») [Крайг, Бокум 2008: 517];

- достижение определенного уровня моральных убеждений [Крайг, Бокум 2008: 521], что влечет соответствующий осознанный тип поведения.

Также авторы выделяют особенности развития подростков *в социокультурном аспекте*. С учетом важности отдельных аспектов для

образовательного процесса, необходимо выделить следующие особенности *взаимоотношений подростков с семьей*:

– в случае доверительных взаимоотношений с родителями подростка возникающие конфликты решаются его сторонами. При этом преимуществом пользуется авторитетный стиль родительского воспитания [Крайг, Бокум 2008: 556]. Хорошие семейные взаимоотношения помогают подростку и в преодолении депрессии, которая встречается в данном возрасте [Крайг, Бокум 2008: 558]. В.С.Мухина отмечает важность для социального статуса подростка полной семьи (мамы и папы) [Мухина 2008: 521];

В части *взаимоотношений со своими сверстниками* выделяются следующие особенности:

– тяготение к компаниям сверстников в противовес семье [Крайг, Бокум 2008: 557];

– благодаря взаимодействиям в подростковых группах, общению происходит развитие социальных навыков, чувство социальной компетенции [Там же];

– усиление социального сравнения, что может играть и положительную роль в формировании родственных связей [Там же];

– выделение типа подростков – одиночек, не принадлежащих к той или иной группе сверстников [Там же].

В своей работе В.С.Мухина отмечает такие особенности подростков в рамках учебной деятельности как: авторитет у сверстников эрудированных подростков, признание среди подростков как стимул к обучению, активная проба сил в различных областях трудовой деятельности [Мухина 2008: 422-424].

Исходя из собственного опыта работы с подростками, можно выделить следующие возрастные особенности обучающихся 7 класса, которые необходимо учитывать в образовательном процессе:



- 1) желание чувствовать себя «взрослым», быть самостоятельным;
- 2) боязнь показаться смешным среди сверстников, «упасть в грязь лицом» перед одноклассниками, желание самоутвердиться;
- 3) повышенная возбудимость, резкая реакция на критику в адрес подростка или группы подростков;
- 4) доверие только тем педагогам, которые пользуются авторитетом среди обучающихся;
- 5) интерес к проблемным ситуациям, их решению на фоне общей тенденции снижения мотивации к обучению;
- 6) интерес к материалу, связанному с актуальными жизненными ситуациями.

Данные возрастные особенности подростков важно учитывать при обучении иностранному языку.

### **1.3. Приемы нейролингвистического программирования при обучении иноязычной лексике и формировании лексических навыков**

В процессе обучения НЛП позволяет анализировать включать те или иные каналы восприятия информации применительно к стратегиям обучения, внедрять их в процесс образования, что способствует пониманию лингвистических процессов, в том числе связанных с синтаксисом и семантикой лексических единиц, внутренней реакции на внешние раздражители, логические уровни, метафору [Алдер 2003: 23]. НЛП - технологии дают возможность исследовать особенности работы памяти и головного мозга, особенности стратегий запоминания новой лексики обучающимися и дальнейшего ее употребления в речи [Павлова 2000: 15; Воедилов 2007: 18; Холл, Бонденхамер 2006: 6].

При этом в качестве основных принципов НЛП можно выделить следующие:

1) принцип субъективного восприятия реальности; человек воспринимает мир субъективно через свои сенсорные репрезентативные системы, то есть мы отражаем не объективные факты, а то, что «видит» наше сознание через призму наших взглядов на жизнь, представлений. Так, по мнению Р.Дилтса именно наше сознание определяет наше поведение, что говорит о субъективности нашего восприятия мира и субъективности нашего поведения [Дилтс 1999: 123];

2) принцип перманентного изменения сознания человека в результате взаимодействия с окружающей действительностью; все процессы, протекающие в нашем сознании, являются системными, то есть мы постоянно взаимодействуем с окружающей действительностью, людьми, тем самым меняя наше сознание [Андерсон 1996: 29].

Данные принципы являются универсальными, они лежат в основе работы со всеми техниками НЛП.

Среди элементов НЛП можно выделить следующие.

1) Обучение с использованием приемов НЛП основано на личностно-ориентированном подходе [Плигин, Максименко 2005: 17]. В частности, в качестве основной задачи обучения ставится повышение внутренней позитивной мотивации обучающихся к изучению иностранных языков. Как отмечает Р.П.Аведова, «в обучении выделяют два типа мотивации: позитивную и негативную [Аведова 2015: 17-20]. Так, позитивную мотивацию можно создать через актуализацию информации для обучающегося: через просмотр иностранного фильма, прослушивание иностранной музыки, яркое, позитивное оформление кабинета иностранного языка. Негативная же мотивация имеет свойство накапливаться и переносится с разовых, личных неудач, неудач на сам предмет. Итогом формирования мотивации к обучению должен стать формирование самомотивации.

2) Ввиду того, что человек (обучающийся) не может познать объективную реальность, а видит ее через призму своих убеждений, необходимо создать систему эффективных убеждений, которые позволят достигать поставленных образовательных задач и целей. При этом важна многовариантность выбора обучающегося, создание ситуации успеха в целях «запуска» позитивного варианта поведенческой программы, программы обучения;

3) Язык программирования головного мозга обучающегося соотносится с его каналами получения информации: визуальными, аудиальными, кинестетическими, обонятельными и вкусовыми. При этом с точки зрения Р.Дилтса успешность нашей внутренней программы определяется также и физиологическим состоянием человека [Дилтс 1999: 170]. Помимо физиологического состояния обучающегося важно его эмоциональное состояние.

4) Р.Дилтс вводит понятие «ключи доступа» [Дилтс 1999: 170]. Он говорит о существовании якорей - физиологических процессов, лежащих в основе нейробиологических процессов в сознании обучающегося, являющихся их катализатором. Для создания индивидуальной системы эффективных убеждений необходимо определить, какие якоря действуют на конкретного обучающегося. Создание положительных якорей, которые позволяют обучающемуся двигаться по своему индивидуальному маршруту в рамках ситуации успеха. В данном случае крайне важна роль учителя, который должен своевременно делать акцент на успехах обучающегося;

5) создание четкого маршрута обучения. Ученик должен точно видеть цель обучения, пути ее достижения, критерии оценки своей успешности. Тем самым обучающемуся проще понять какими способами он может достигнуть ситуации успеха. Для реализации данного элемента важно помнить о реализации принципа обучения в «зоне ближайшего развития», выдвинутого Л.Выготским [Выготский Л.С. 2008: 671].

Основываясь на вышеназванных принципах НЛП, его элементах, можно выделить следующие приемы НЛП при обучении лексике иностранного языка:

1) Определение типа мотивации обучающегося. По мнению А.В. Аведовой, важным является понимание какая у ребенка мотивация: позитивная или негативная, а также усилить ценность языковой компетенции для ребенка, создать систему поддерживающих убеждений для овладения указанной компетенцией. Также одной из первостепенных задач педагога является создание позитивной эмоциональной атмосферы для обучения; определение метастратегии или общей стратегии обучения, с определением ее этапов. Кроме того, необходимо сформулировать четкие цели занятия и средства ее достижения [Аведова 2015: 19].

Важным является определение типа мотивации при изучении иностранного языка [Гальперин 2001: 13; Гальперин 2007: 29]. Для этого можно использовать технологию кластера или майнд мэп, когда ученик берет лист бумаги и пишет максимально возможное количество целей из различных сфер своей деятельности [Лук 1982: 176; Медведева 1976: 35-37]. Далее предлагается составить рейтинг данных целей. Учитель может использовать данные рейтинги в качестве конечного «пункта назначения» для обучающихся, иметь их ввиду при составлении индивидуальных маршрутов движения.

Важным фактором при создании положительной внутренней мотивации в изучении иностранного языка является способ подбора и предъявления материала. Если в выборе УМК учитель школы ограничен рекомендуемым перечнем авторов (тем не менее, выбор в рамках данного перечня также важен), то способ предъявления материала (в том числе лексического) относится к компетенции учителя.

2) Необходимым является представление преподавателем плана занятий, с указанием его цели и средств ее достижения, так называемого

«маршрута движения» ученика. Нечеткость данных ориентиров порождает отрицательные эмоции, а в последующем может привести и к их закреплению. При этом важным представляется обозначение педагогом и общей цели и задач изучения курса иностранного языка [Каспарова 2008: 29; Колесникова, Долгина 2001: 24]. Именно на данном этапе необходимо определить тип мотивации обучающегося, основываясь на вышеуказанных технологиях, попытаться сформировать внутреннюю положительную мотивацию у обучающегося. Постоянное поощрение ученика за достигнутые успехи также активизирует его работу и способствует созданию у него положительной внутренней мотивации. Осуществляя ту или иную деятельность, человек ожидает получить или получает некую награду. В какой форме осуществлять данные поощрения, давать «награду» это личный выбор каждого преподавателя. Это может быть в форме наклеек (смайликов), сладостей, похвалы, определенных жестов и т.д.

3) Определить основной язык программирования ученика, и через использование «ключей доступа» произвести «якорение», то есть выявить причину положительных или отрицательных эмоций при изучении иностранного языка, выявить, какая деятельность вызывает наибольшую внутреннюю положительную мотивацию обучающегося. Для этого также можно обратиться к кластерной технологии или технологии майнд мэп, когда ученик должен создать перечень своих любимых занятий, хобби, которые доставляют ему удовольствие, таких как: занятия музыкой, кулинарией, чаепитием, физкультурой, любимые ароматы, живопись, фотография, путешествия или яркие моменты жизни и т.д. После того, как определено то, что доставляет максимальное удовольствие, определяется конкретный вид образовательной деятельности является «слабым звеном» данного ученика. После чего необходимо объединить данные виды деятельности, соединив любимое дело и учебным процесс, перенося положительные эмоции с одного процесса на другой. Например, ученику приятнее и комфортнее запоминать новую лексику под мотив любимой мелодии, или читать книги на

иностранном языке и пить чай, изучать грамматику, создавая рисунки. *При обучении лексике* рекомендуется такая подача формы восприятия, которая кажется обучающемуся наиболее интересной. Так, если обучающийся любит рисовать, пусть он нарисует картину с данным словом и подпишет ее, если любит петь - выучит песню на заданную тему, любит запахи – опишет полюбившиеся запахи с использованием новой лексики. Таким образом, для формирования положительной мотивации у ученика важен подбор правильных эмоциональных якорей, которые позволят получать удовольствие во время учебного процесса.

4) Также представляется необходимым учет психофизических особенностей обучающихся. Важным представляется создание ярких образов, эмоционально окрашенных ситуаций во время учебного процесса, так как именно яркие воспоминания на всю жизнь остаются в нашей памяти.

5) Подбор актуальных примеров и иллюстраций. При их выборе важно основываться на интересе обучающихся к ним. Также актуальными всегда являются юмористические иллюстрации к учебному материалу, так как они позволяют создать то «яркое пятно», которое выводит обучающихся из состояния равновесия и, следовательно, позволяет создать яркий образ в их голове, стимулирует запоминание новой лексики. Юмор является крайне эффективным в образовательном процессе [Пропп 1976: 182]. Кроме того, юмор позволяет создать непринужденную и комфортную атмосферу в классе, объединяет учеников, учителя с классом, укрепляет социальные связи. Значению юмора в процессе обучения и воспитания посвящены работы В.А.Сухомлинский, С.Д Якушева, Б.З.Вульфов, В.Д. Иванов [Вульфов, Иванов 1999: 616; Сухомлинский 1981: 640; Якушева 2010: 256]. Помимо снятия напряжения при использовании юмора, педагог создает ситуацию повышенного внимания к материалу и (или) учебной ситуации. Обращаясь в своей работе пословицы и поговорки, анекдоты, метафоры педагоги ликвидируют психологическую или физиологическую усталость. Также благодаря юмору развивается ассоциативное мышление у учеников,

создается положительная эмоциональная атмосфера на уроке. Поэтому при выборе средств обучения главным является избежание таких, которые не оставят обучающихся равнодушными.

6) При формировании у обучающихся лексических навыков необходимо учитывать и цветовую гамму визуальной подачи информации. Так цветовая гамма должна соответствовать предмету. Предпочтителен выбор ярких, насыщенных красок и цветов изображения. Также важно при включении изображения в шутливой форме, использовать «объемные образы». Так при запоминании маленького предмета, его образ может быть противоположным. Например, изображение слона может быть маленьким, а мыши – большим. Учет данных условий, поддержание эмоциональной связи обучающегося и учителя облегчит как обучение, так и преподавание.

7) Кроме того, по мнению А.Н.Лук немаловажным аспектом в обучении иностранному языку является и поведение самого педагога [Лук, 1978: 28]. Оно должно быть направлено на заинтересованность обучающихся, нести положительный настрой. Необходимо помнить, что в силу физиологии, наличие у человека внутри височной доли головного мозга, амигдалы, имеющей форму миндалины, повышенный эмоциональный фон позволяет более эффективно запоминать информацию. Таким образом, позитивный настрой, приятная обстановка на уроке важна также как и личность самого учителя для усвоения урочного материала. Важно учитывать то, что в данном случае имеет значение как вербальный, так и невербальный фактор: что учитель говорит, какие жесты, мимику он использует. С самого начала урока важным представляется как преподаватель зашел в аудиторию, каким тоном он ведет занятие, оформление класса и другие моменты. Так, возможно использовать необычный цвет мела или маркера для доски, ручки для проверки тетради (а не стандартной ручки красного цвета), цветовое и образное оформление презентации, нестандартная подача темы. Использование ситуаций – неожиданности в целях создания всплеска мозговой активности [Лук 1978:

28; Лук, 1982: 176]. Неожиданные моменты во время урока создают положительный эмоциональный настрой на занятии. Поэтому важно использование на уроках современных технологий обучения иностранному языку.

8) Повышенное эмоциональное возбуждение способствует запоминанию информации, формированию лексических навыков. Еще Л.С.Выготский отмечал, что важное место в процессе обучения принадлежит именно эмоциям [Выготский 1999: 536]. Поэтому Создание положительной стрессовой ситуации на уроке, вывод учеников из «зоны комфорта» является залогом успеха.

9) При обучении обучающихся лексике на этапе ее введения новой лексики важен учет модальности обучающегося, так как позволяет наладить контакт, взаимопонимание между учеником и учителем, обеспечить максимальное якорение информации, ее закрепление в сознании. Основываясь на теории об основных каналах восприятия информации, важно при предъявлении материала задействовать все три канала: аудиальный, визуальный и кинестетический, с целью максимальной актуализации информации для обучающегося и, как следствие, ее закрепление, усвоение, «присвоение».

Как утверждает М.Гриндер, дети в возрасте от 6 до 11 лет (ученики начальной школы) в большинстве своем воспринимают информацию через органы чувств (через прикосновения, обоняние), то есть являются кинестетиками [Гриндер 2012: 3]. Позднее их способ восприятия реальности меняется с кинестетического на аудиальный. То есть большинство учеников в средней школы аудиалы. А в 10-11 классах способ восприятия меняется на визуальный. То есть в старших классах ученики преимущественно визуалы. При этом, не смотря на общую картину, в школе есть дети, у которых преимущественный канал связи по прежнему остается чувственным. Данные дети обучаются по специальным программам («коридорам») [Гриндер 2012:



3]. Большинство из данных детей, по мнению автора, являются кинестетиками.

М.Гриндер отмечает, что в зависимости от принадлежности ученика к тому или иному типу (кинестетик, аудиал или визуал), ему свойственно выполнять более успешно определенный вид заданий. Так ученик-кинестетик в большей степени практики, и поэтому ему легче выполнить практическую часть задания. При этом ему сложно понять теоретическим материал, описанный в учебнике. Ученик-визуал, наоборот, испытывает трудности при выполнении практического задания, а осмысление теории ему дается легко. Ученик – аудиал наиболее легко воспринимает устную форму подачи новой информации и успешнее справляется с заданиями, требующими выполнения по аналогии [Гриндер 2012: 3]. Кинестетики любят активные формы обучения [Курлянд 2007: 495]. Таким ученикам важно давать самостоятельные задания.

Представляется, одной из задач учителя должна быть определение типа ученика, развитие необходимого (неразвитого) канала связи. Для диагностики ученика, определения его репрезентативного типа и ведущего канала получения информации необходимо использовать нейрологические индикаторы, представленные в таблице (см. Приложение 2). Идеальной и конечной целью должен являться навык воспринимать учеником информацию, используя все каналы связи. Развитие всех трех каналов восприятия информации у обучающихся также крайне важно для формирования лексических навыков у обучающихся.

10) Одним из приемов обучения является технология визуализации информации [Каверин 2003: 2]. Данная технология включает в себя различные визуальные способы предъявления информации; визуально-технические средства ее передачи; приемы развития визуального мышления в процессе обучения [Лаврентьев 2002: 232]. Авторы выделяют следующие принципы обучения согласно данной технологии:

презумпция таланта каждого ребенка; гуманизма;

лично – ориентированный подход в обучении;  
изучение по блочно-модульной системе;  
применение опор при обучении [Селевко 1998: 256];  
выделение главного в информации [Коренева 2009: 22].

Данная технология учитывает следующие факты:

1. трудности в запоминании большого объема информации;
2. лучшее восприятие информации, расположенной в системе и сжато;
3. выделение опорных слов в материале [Лаврентьев 2002: 232].

11) В рамках технологии визуализации выделяется техника обучения на основе компактных опорных сигналов [Черных 2010: 7].

В рамках данной технологии выделяются следующие формы работы с опорой: лекции; работа у доски; работа в парах; зачётная работа с использованием опоры; выполнение упражнений по образцу (при наличии примера); заполнение опоры; нахождение ошибок в данных опорах; изготовление опор обучающимися [Камерон, Бендлер 2004: 221].

При обучении лексике также возможна работа на основе опор. Наиболее популярными являются такие виды опор как: модель семантической сети (для раскрытия объема понятий) [Шмелев 1973: 31], опорные конспекты (конструкция, включающая в себя ключевые слова), фреймы. В английском языке слово «frame» обозначает рамка, основа или каркас. При этом фрейм – это способ организации учебной информации, при котором создается определенная основа для того или иного содержания [Лаврентьев 2002: 134]. С помощью фрейма можно структурировать, систематизировать любую информацию и представлять ее в форме таблиц, схем [Лаврентьев 2002: 134]. Фреймовый подход в обучении является наиболее эффективным в изучении материала, который легко разбить на определенные блоки. Как правило, данные блоки имеют общую тематику, но их содержание отличается друг от друга [Лаврентьев 2002: 134]. Таблица является не только способом создания наглядности в обучении, но и помогает в решении практических задач: активизации познавательной и

мыслительной деятельности обучающихся, мотивирует ученика на обучение и создает ситуацию успеха.

Опорный конспект также нацелен на создание в сознании обучающихся ассоциаций, а также помогает систематизировать содержание той или иной информации, облегчает понимание данной информации и тем самым способствует ее усвоению. Опорный конспект помогает ученику самостоятельно воспроизвести полученную на уроке информацию в определенной данным конспектом системе [Черных 2010: 7]. При использовании опорных конспектов необходимо основываться на следующих правилах их использования: запоминание через многократное повторение; практико-ориентированный подход в обучении; важность самостоятельной работы учеников [Коренева 2009: 22].

В. Ф. Шаталов, подчеркивает, что опорный конспект дает возможность ученику лучше понять изучаемую тему, выявить возникающие вопросы, обратиться к учителю по возникшим вопросам; легче усвоить новую информацию; с опорой на конспект построить правильный ответ, изложить ту или иную информацию; формировать информацию в системе [Ардашев 2010: 24-25].

При изложении *визуальной информации* необходимо придерживаться следующих правил:

1. компактность и выразительность информации;
2. правильное расположение информации на доске. Так в правом верхнем углу следует располагать максимально важную информацию, так как запоминается 33 % информации, размещенной в данной части носителя; 28% запоминается информации, расположенной в левом верхнем углу носителя, а в правом нижнем и левом нижнем соответственно 23% и 16 %;
3. удобство восприятия текста;
4. преимущество в восприятии у печатного текста перед текстом, написанным от руки;

5. лаконичность заголовка, при условии, что идеальным его размером считается фраза от 3 до 7 слов;

6. преимущество текста, расположенного по горизонтали перед вертикально расположенным текстом;

7. в случае расположения текста вертикально лучше использовать нечетное число лексических единиц: 3, 5, 7, целях их наилучшего запоминания [Ардашев 2010: 25-26].

В целях изучения закономерностей в запоминании лексики важными являются исследования Ж. Пиаже. В результате исследования он сделал выводы о том, что в максимальном объеме запоминаются группы слов (78%). В меньшей степени, но, тем не менее, в значительном объеме запоминаются предложения (37%). Запоминание отдельных слов происходит с меньшей эффективностью (25%). А на запоминание слогов и отдельных букв приходится 11% и 7% соответственно. [Ардашев 2010: 25-26]. Поэтому при обучении лексике более эффективно запоминаются именно словосочетания. Любые сокращения в конспектах должны быть сведены к минимуму. Важным представляется и учет факта, что при повышенном эмоциональном возбуждении, информация запоминается лучше. Так А.А.Леонтьева вводит понятие ситуации крайней необходимости и предлагает вводить упражнения именно в условиях данной ситуации, что дает эффективность запоминания новой лексики [Леонтьев 2003: 288].

Как отмечалось ранее, правильное цветовое оформление также является важным при создании опорного конспекта. Удачное цветовое решение положительно влияет на обучающегося [Ардашев 2010: 25-26]. Л.Е.Ардашев отмечает, что огромным значением обладает не только правильное цветовое решение текста, но и цвет фона. Наиболее читаемой принято считать информации в черной цветовой гамме, изображенной на белом фоне. Допустимым считается изображение информации в черном цвете на любом светлом цветном фоне. Кроме желто-белого сочетания

цветов текста и фона, так как оно считается самым нечитаемым [Ардашев 2010: 25-26].

Также Ардашев формулирует следующие правила использования цвета:

- 1) не использовать большое количество цветов одновременно (не более трех-четырех цветов);
- 2) использовать контрастные цвета текста и фона;
- 3) одинаковые по смыслу положения оформлять в одной цветовой гамме [Ардашев 2010: 25-26].

При использовании НЛП-технологий и построении успешных стратегий обучения необходимо учитывать какие внешние стимулы наиболее успешно запускают процесс мышления и познания, какой человеческий опыт, встроенный в подсознание, будет наиболее востребован для подачи той или иной информации.

Использование тех или иных стратегий запоминания новых лексических единиц позволяет сформировать у обучающегося внутренние микростратегии и позволить ему ускорить познавательный процесс и улучшить свои результаты. При этом кроме эффективного усвоения новой лексики важно и ее легкое последующее использование в ситуации непосредственного общения, преобразование информации в удобную для запоминания и хранения ее в памяти форму [Дилтс 1998: 100].

Кроме вышеперечисленных приемов в обучении лексике иностранного языка необходимо выделить конкретные микростратегии, которые позволяют реализовать данные приемы.

- 1) Р.Дилтс предлагает следующие микростратегии для создания необходимого эмоционального фона, в которых развиваются и используются все три канала восприятия информации: аудиальный, визуальный и кинестетический [Дилтс 1998: 100]. Так можно представить, что то слово, которое вызывает приятные ощущения, а затем перенести это приятное чувство (субъективный опыт обучающегося) на слово, которое вызывает

дискомфорт ввиду его неизвестности ученику или сложности. Данная техника помогает ученику почувствовать себя комфортно при столкновении с незнакомой иностранной лексикой.

2) Микростратегия, направленная на запоминание визуальной и аудиальной формы слова и их соотнесение с семантической составляющей, со смыслом слова также была предложена Дилтсом. Реализовать данную микростратегию можно во время чтения иностранного текста. При встрече с незнакомым словом необходимо найти его транскрипцию в словаре, прочитать ее вслух. Такой способ прочтения позволит задействовать как аудиальный, так и визуальный канал получения информации. После этого необходимо разделить лексическую единицу на слоги и ученик пытается найти в памяти созвучие со знакомым словом, создает определенные аудиальные и визуальные ассоциации. Данные действия производятся до того момента пока у ученика не исчезнут неприятные ощущения при использовании лексической единицы в речи. Таким образом, происходит полное принятие слова и его смысла.

3) на завершающем этапе важно научиться совмещать две вышеуказанные микростратегии, а именно: объединить зрительный, звуковой, смысловой образы слова с созданием положительной атмосферой и эмоциональным фоном. В целях проверки значения слова ученик должен обратиться к словарю. При этом если обучающийся правильно понял слово, фиксируется чувство удовлетворения и радости от полученного результата. В случае ошибки микростратегии используются повторно.

4) Если не удастся запомнить необходимую лексическую единицу, то необходимо создание других вариантов образов и ассоциаций. После создания зрительного, звукового и смыслового образа лексической единицы и совмещения всех данных образов в единый образ, нужно включить новый образ лексической единицы в подсознание на основе существующего у ученика в голове положительного образа от какого-либо объекта материального мира или действия. Данная микростратегия основана на том,

что наше подсознание легко воспринимает информацию, имеющую аналог: образ, звук или эмоции. Поэтому для успешного результата в формировании лексического навыка необходимо запоминание всех вышеуказанных трех составляющих. Дальнейшее «узнавание» лексической единицы на всех трех уровнях должно происходить со скоростью свойственной для родной речи.

Представляется, можно предложить следующие упражнения для формирования лексических навыков. Выполнение команд: влево, вправо, повернись, вверх, вниз с закрытыми глазами. В качестве цели данного упражнения можно поставить поиск какого-либо предмета в помещении. При неверном ответе учитель или ученики могут называть найденный предмет и продолжать давать команды в целях поиска загаданного слова. Таким образом, при выполнении данного упражнения развивается сенсорное восприятие мира, формируется позитивная атмосфера, что способствует запоминанию новых лексических единиц.

Также эффективными являются и игры с мячом в парах или по кругу, во время которых задействованы все три канала восприятия информации, создается положительный эмоциональный фон. Так, например, один ученик кидает мяч другому, называя русский эквивалент слова, а второй должен назвать английский вариант слова. Или ученики играют в названия какой-либо группы слов (фрукты, овощи, города и т.д.). Можно ввести правило об ускорении темпа игры, для создания условий реального общения. Благодаря выполнению данного упражнения происходит закрепление в памяти новых лексических единиц.

5) В качестве более сложной микростратегии отдельные авторы выделяют микростратегию внутреннего проговаривания [Рогова, Рабинович, Сахарова 1991: 287]. В качестве одной из форм реализации этой микростратегии выступает чтение текстов вслух, когда каждое слово проговаривается сначала медленно (осознанно), потом в более быстром темпе. В итоге данный текст должен быть прочитан в темпе аналогичном для чтения текстов на родном языке.

Аналогично с чтением текстов на иностранном языке возможно использование данной микростратегии при просмотре фильмов на английском языке. В данном случае ученику следует проговаривать диалоги героев фильма вслух, постепенно увеличивая темп речи при каждом повторном просмотре фильма. Затем возможно внутреннее проговаривание диалогов фильма или его озвучивание учеником.

б) тренировка лексических навыков может осуществляться посредством микростратегии поиска знакомых слов [Рогова, Рабинович, Сахарова 1991: 287]. Когда обучающийся слышит английскую лексику и сразу переходит к знакомым лексическим единицам. В рамках данной микростратегии незнакомые лексические единицы обучающимся не берутся во внимание, работа идет только со знакомой лексикой. Однако, в данном случае возможно недопонимание обучающимся смысла текста.

### **ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ**

В исследовании понятие *нейролингвистическое программирование* трактуется как совокупность технических средств, приемов и методов, основанных на взаимосвязи и взаимовлиянии неврологической и лингвистической сторон личности человека, позволяющих более эффективно формировать лексические навыки обучающихся при обучении иноязычной лексике.

В результате проведенного анализа методической действительности при использовании приемов НЛП при обучении лексической стороне иностранного языка была определена *цель* их применения как достижение более высоких показателей в обучении лексической стороне иностранного языка, формировании лексических навыков; выявлены следующие *особенности в использовании приемов НЛП при формировании лексических навыков*: необходимость учета модальности обучающегося при обучении иностранному языку, установления раппорта - эмоциональной и интеллектуальной связи между учеником и учителем, основанием которой



служат глубокое взаимопонимание и симпатия; важность следования этапам формирования лексических навыков обучающихся и необходимость учета психофизиологических особенностей обучающихся 7 класса при обучении лексике иностранного языка.

В исследовании выделены возрастные особенности обучающихся 7 класса, которые необходимо учитывать в образовательном процессе, а также трудности при обучении лексической стороне иностранного языка, намечены пути их преодоления через приемы НЛП.

В работе выделена группа лексических навыков обучающихся 7 класса, а именно: *аудирование, чтение, письменная речь и говорение.*

Представлены *принципы НЛП*: субъективного восприятия реальности; перманентного изменения сознания человека в результате взаимодействия с окружающей действительностью; *элементы*: обучение с использованием приемов НЛП основано на личностно-ориентированном подходе; создание системы эффективных убеждений; учета языка программирования мозга обучающегося; использование «ключей доступа» и якорения как катализаторов нейробиологических процессов в сознании обучающегося; создание четкого маршрута обучения; систематизированы *приемы НЛП* при обучении лексике иностранного языка: определение типа мотивации обучающегося; представление преподавателем «маршрута движения», плана занятий, цели обучения, понятной каждому обучающемуся, критериев оценивания обучающихся и способов поощрения; определение основного языка программирования обучающегося, и через использование «ключей доступа» произвести «якорение», перенос эмоций от удовольствий на учебный процесс; учет психофизических особенностей обучающихся; подбор актуальных примеров и иллюстраций; учет цветовой гаммы визуальной подачи информации; акцент на поведении самого педагога, направленность на создание заинтересованности обучающихся в изучении иностранного языка; создание ситуации повышенного эмоционального возбуждения при формировании лексических навыков; учет модальности обучающегося на

этапе введения новой лексики, задействование всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического; использование технологии визуализации информации; обучение на основе компактных опорных сигналов.

В результате проведенного исследования выделены конкретные микростратегии, которые позволяют педагогу реализовать данные приемы: *создания* необходимого эмоционального фона; *запоминание* визуальной и аудиальной формы слова и их соотнесение с семантической составляющей, со смыслом слова; *совмещения* двух вышеуказанных микростратегий, *создания* других вариантов образов и ассоциаций, закрепление новых образов, встраивание в подсознание человеческого мозга; *внутреннего проговаривания*; *поиска* знакомых лексических единиц.

## **ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИЕМОВ НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ**

### **2.1. Анализ действующих УМК на предмет учета типов восприятия обучающихся**

Для анализа были взяты учебники для обучающихся 5-9, 10-11 классов Кауфмана К.И., Кауфмана М.Ю. Английский язык: Счастливый английский .ru/Happy English.ru, и Вербицкой М.В., Маккинли С., Хастингс Б., Миндрул О.С., Твердохлебовой И.П. Forward. Авторский коллектив последнего УМК входит в перечень учебников, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Данные учебники состоят из тематически-разработанных уроков (Units). Каждый урок «Unit» учебника состоит из определенного тематического раздела (блока) с информацией по теме. Эти информационные блоки (темы) включают в себя различные темы межличностного общения, актуальные проблемы молодёжи и культурологические особенности страны изучаемого языка, профессиональные вопросы отдельно взятых специальностей. Учитель самостоятельно определяет количество часов, необходимых для изучения каждой тема. Рабочей программой по предмету предусмотрено проведение тестовых работ.

Учебники направлены на совершенствование навыков чтения, аудирования, письма и говорения, овладение обучающимися предусмотренным образовательным стандартом лексическим минимумом [Слободчиков 1982: 12].

Основной характеристикой учебников является то, что в их основе лежит коммуникативный подход в обучении в условиях реальной или условно-реальной ситуации с предоставлением информации о культуре страны изучаемого языка и России [Тучкова 1980: 14]. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у учеников осуществляется через работу в парах, группах либо в общеклассной форме работы. В ходе учебного процесса постоянно увеличивается объем лексики, которой овладевают обучающиеся. Ученики учатся формулировать аргументы и давать оценку суждениям.

Формирование лексических навыков происходит на основе проблемного подхода в обучении в условиях коммуникативной ситуации межличностного общения [Пассов, Кузнецова 2002: 5]. Новая лексика по теме представлена в начале каждого раздела (юнита) до или после основного текста на установленную тематику. В конце учебников есть англо-русский словарь.

Для закрепления, применения и проверки усвоения лексики в учебниках представлены следующие упражнения: приведите русские/английские эквиваленты данных слов и словосочетаний, переведите предложения на русский/английский язык, а также найдите соответствие слову на русском языке его переводу на английском языке.

К сожалению, в основном в учебниках представлен новый лексический материал в виде перевода новых слов на русский язык. Данные упражнения способствуют традиционному автоматическому заучиванию или «зазубриванию» новых слов обучающимися, что является существенным недостатком данных учебных пособий.

Кроме того, лексический материал в учебнике Кауфмана сопровождается однотипными, неяркими иллюстрациями, неактуальными для обучающихся как фактически, так и эмоционально. В учебнике Вербицкой лексический материал представлен лучше, так как иллюстрации

яркие, их подача организована в форме современного молодежного журнала, но новая лексика также вводится путем перечисления новых слов в рамке.

В учебных пособиях, недостаточно представлены упражнения, направленные на усвоение, тренировку и закрепления новых лексических единиц по выбранной тематике, которые бы способствовали усвоению обучающимися единицам лексического минимума и развивали познавательную активность и познавательные способности обучающихся. Хотя представленные в учебных пособиях упражнения включают в себя тот лексический минимум, которым должны владеть обучающиеся на ступени основного общего образования, но они не соответствуют активизации процессов познания и процессу формирования соответствующих навыков у обучающихся школы, задействованию всех каналов подачи (получения) информации.

Все вышесказанное можно представить в следующей таблице (см. Приложение 4). При этом под учетом визуального аспекта понимается необходимость учета исследований Ж.Пиаже, определившего, что лучше всего запоминаются группы слов, словосочетания, что способствует установлению семантических связей между единицами нового лексического материала; также важна отработка лексики в тексте небольшого объема, цветное оформление материала, сознательное использование автором УМК упражнений на отработку лексики, направленных на создание семантических систем. Под аудиальным аспектом понимается введение новой лексики с ее аудиальным озвучиванием носителем языка и создание звукового (аудиального) образа лексической единицы. Под кинестетическим аспектом понимается создание общей картины, эмоционально, чувственно осязаемой ситуации соответствующей теме нового лексического материала, в том числе через визуальное и аудиальное сопровождение нового лексического материала. В результате анализа, представленного в таблице, можно сделать вывод о преимуществе УМК Вербицкой М.В. (Forward) перед УМК Кауфмана К.И., Кауфмана М.Ю.

При формировании лексических навыков в продуктивной и рецептивной речевой деятельности учеников можно отметить, что разные виды лексических навыков совершенствуются вместе с ростом познавательных возможностей обучающихся, развитием их аудиальных, визуальных и кинестетических способностей восприятия текста.

Помимо учета модальности обучающихся при обучении лексике (предъявление информации с задействованием всех каналов связи), важно использовать иные приемы нейролингвистического программирования в обучении лексике. Анализ действующих УМК показал недостаточность использования приемов НЛП. Результаты анализа представлены в таблице (см. Приложение 5).

Поэтому данные учебные пособия требуют доработки в части начального введения новой лексики и ее отработки. Предлагается использовать приведенные технологии и комплекс упражнений для отработки лексики на основе приемов НЛП, а также на основе когнитивного подхода (интеллектуального характера) в обучении и использования приемов НЛП [Петров, Герасимов 2008: 119].

Таким образом, в результате анализа действующих УМК (учебники для обучающихся 5-9, 10-11 классов Кауфмана К.И., Кауфмана М.Ю. Английский язык: Счастливый английский.ру/Happy English.ru; Вербицкой М.В., Маккинли С., Хастингс Б., Миндрул О.С., Твердохлебовой И.П. «Forward») на предмет применения приемов НЛП в обучении английскому языку, учета основных понятий НЛП, были сделаны выводы, что в основном в учебниках представлен новый лексический материал в виде перевода новых слов на русский язык, либо перевод представлен в рамочке в иноязычной форме, что является существенным недостатком данных пособий, так как способствуют традиционному автоматическому заучиванию или «зазубриванию» новых слов обучающимися. Кроме того, лексический материал в учебнике Кауфман К.И. и др. сопровождается однотипными, неяркими иллюстрациями, неактуальными для обучающихся как фактически,

так и эмоционально. В то время как было определено ранее, что для обучающихся 7 класса важно, чтобы представляемый им для изучения материал носил проблемный характер, а также был ярким и актуальным. В учебнике Вербицкой М.В. и др. лексический материал представлен в виде ярких иллюстраций, а сам учебник напоминает молодежный журнал. При этом новая лексика также вводится путем перечисления слов в рамке, что не позволяет охватить обучающихся – кинестетиков без применения приемов нейролингвистического программирования, в рамках заявленных микростратегий. Поэтому применение приемов НЛП и микростратегий является необходимым, а разработка технологических карт уроков с приемами НЛП к учебнику Вербицкой М.В., Маккинли С., Хастингс Б., Миндрул О.С., Твердохлебовой И.П. «Forward» поможет педагогам использовать приемы НЛП в образовательной деятельности (см. Приложения 6 – 21).

Также в указанных учебных пособиях недостаточно представлены упражнения, направленные на усвоение, тренировку и закрепления новых лексических единиц по устно-речевой тематике, которые бы способствовали усвоению обучающимися единиц лексического минимума и развивали познавательную активность и познавательные способности обучающихся. Хотя имеющиеся в учебных пособиях упражнения включают в себя тот лексический минимум, которым должны владеть обучающиеся той или иной ступени образования, но они не соответствуют активизации процессов познания и процессу формирования соответствующих навыков у обучающихся школы, задействованию всех каналов подачи информации.

Также анализ действующих УМК показал недостаточность использования приемов НЛП. Таким образом, данные учебные пособия требуют доработки этапа введения новой лексики и ее первичного закрепления.

## **2.2. Комплекс приемов, направленных на формирование лексических навыков**

После входного анкетирования с обучающимися 7 класса был проведен эксперимент, в ходе которого новая лексика по теме «Discovering Australia» в сочетании с темой «Traveling» была изначально введена в рамках УМК Вербицкой М.В., Маккинли С., Хастингс Б., Миндрул О.С., Твердохлебовой И.П. Forward для 7-го класса. После этого обучающиеся прошли входное тестирование по теме. Данный комплекс упражнений помимо проверки сформированности лексических навыков имел цель их тренировки с использованием приемов НЛП (см. Приложение 22). Разработанные на основе когнитивного подхода в обучении иностранному языку с использованием приемов НЛП упражнения по теме способствуют развитию познавательной активности и познавательной способности обучающихся. Комплекс упражнений включает в себя: ассоциограмму, в рамках которой происходит развитие ассоциативных и логических связей между лексическими единицами, упражнения на создание кластера или майнд мэп (формирование групп слов по каким-либо критериям), способствующих систематизации лексических знаний, развитию навыков по выделению общих и отличительных признаков между лексическими единицами, модель дерева, которая обобщает пройденный лексический материал и позволяет визуализировать значение слова с его образом, а также упражнения, которые развивают у обучающихся когнитивные стратегии, способствующие правильному словоупотреблению.

Так, в упражнении на составление ассоциограммы обучающимися предлагается привести свои ассоциации со словами: sightseeing, travelling, Australia, racism. Благодаря данному упражнению происходит формирование ментальных, логических, ассоциативных связей, основанных на особенностях нейронной системы головного мозга человека.

Упражнение №2 направлено на установление ассоциативных, логических связей в сознании обучающихся, но при этом данный вид упражнений направлен на соотнесение значения слова с передаваемым им



представлением. Кроме того, данная лексика представлена визуально яркими иллюстрациями, что задействует визуальный и кинестетический канал получения информации, а используя технологию внутреннего проговаривания, позволяет подключить аудиальный канал получения информации.

В третьем упражнении обучающимся представлена таблица, где необходимо найти максимальное количество лексических единиц по теме. Так как в этом упражнении присутствует игровая ситуация, то у обучающихся повышается эмоциональная возбудимость, а также смещается акцент с выполнения упражнения на игру, что также благотворно влияет на формирование лексических навыков. Поэтому данное упражнение направлено на развитие компенсаторной когнитивной стратегии, которая развивает у обучающихся языковую догадку, преодоление трудностей с пониманием и написанием иноязычных слов.

В упражнении №4 обучающимся предложено составить карту из предложенных слов, а также подчеркнуть 2-3 ключевых слова. Упражнение направлено на активизацию уже имеющихся лексических навыков, а также способствует установлению ассоциативных и логических связей между словами.

В пятом упражнении необходимо было соотнести значение слова с передаваемым им представлением. При этом представление лексической единицы дано в визуальном виде, что позволяет дополнительно активизировать память обучающегося, что позволяет дополнительно отрабатывать лексику по теме, при выполнении данного упражнения основываться не только на когнитивном подходе в формировании лексических навыков, но и на приемах нейролингвистического программирования: представленные картинки являются яркими, эмоционально создают необходимый образ.

В шестом упражнении обучающимся предложено ответить на вопрос: «Что больше?», что направлено на выявление семантического значения

иноязычных слов и способствует правильному употреблению слов в контексте.

В 7 упражнении ученики должны были вставить пропущенные слова и фразы, представленные в упражнении 4-6. Следующее упражнение направлено на выявление семантического значения иноязычных слов и способствует правильному употреблению слов в контексте.

В упражнении №8 обучающимся было дано задание прочитать определения, и сформулировать различия между данными лексическими единицами, что способствует установлению ментальных связей между словами, их повторению и семантизации.

В следующем упражнении ученики должны были вставить пропущенные слова из предыдущего упражнения, что позволило выявить уровень сформированности лексических навыков и правильность употребления данных лексических единиц в контексте.

В упражнении №10 обучающимся было предложено создать дерево ассоциаций со словами: majority, tribe, convict, to be responsible, currency, так много насколько это возможно. Данное упражнение направлено на визуализацию лексического материала, что способствует его систематизации и отработке.

В упражнении №11 представлена таблица с лексическими единицами, обозначающими различные виды транспортных средств, средств передвижения, к которым даны соответствующие глаголы, обозначающие передвижение на соответствующих видах транспорта. Обучающимся предлагается вставить необходимый глагол. Предложенное упражнение способствует выделению общих и отличительных признаков лексических единиц и правильному употреблению их в контексте. Данная матрица позволяет реализовать систематизацию лексики и наглядное сравнение слов.

В упражнении № 12 представлены лексические единицы в одном столбце и их характеристики в другом. Обучающимся предлагается соотнести слова с их контекстуальным значением. Данное упражнение

активизирует процессы запоминания, способствует задействовать кинестетический канал получения информации, так как характеристики слов позволяют создать необходимые ассоциации, ощущение у обучающихся. Во второй части упражнения ученикам необходимо было вставить прилагательные с противоположным значением напротив каждого существительного. Данная часть упражнения позволила создать дополнительные ассоциативные связи у обучающихся в отношении указанных лексических единиц.

В упражнении №13 обучающимся предложено вставить пропущенные прилагательные из упражнения 12. Указанное упражнение способствует правильной семантизации лексических единиц и актуализирует у обучающихся уже имеющиеся лексические знания по теме.

Далее обучающимся было предложено соотнести слова с их определениями, а также перевести предложения на русский язык, что способствует гибкому использованию лексических единиц, их семантизации и правильному употреблению.

В упражнении №15 обучающимся предложено составить семантическую карту на тему «Discovering Australia», в которой обозначены основные направления, которые необходимо включить в указанную карту. Упражнение направлено на развитие ассоциативных и логически правильных связей между словами, визуализации запоминаемой лексической информации.

Упражнение №16 является средством наглядности новых слов и их правильной группировки, что также позволяет создать ассоциативные и логические связи между словами, визуализации запоминаемой лексики. В упражнении обучающиеся должны были распределить данные слова в соответствующие колонки.

В упражнении №17 обучающимся было предложено заполнить таблицу словами-ассоциациями по предложенной лексике. Таким образом, упражнение направлено на установление ассоциативных связей между

словами, что позволяет расширить лексический запас обучающихся по данной теме.

Целью использования данного комплекса упражнений является оценка эффективного формирования лексических навыков у обучающихся. В качестве задач можно выделить следующие:

- использование лексического материала с задействованием всех трех каналов восприятия информации: аудиального, визуального и кинестетического;
- максимальная актуализация материала для каждого обучающегося, якорение;
- создание максимальных ассоциативных связей с используемой лексикой;
- создание семантических полей обучающимися;
- дальнейшее эффективное применение лексики по теме в речи.

В комплекс упражнений включено 18 упражнений следующей направленности:

Создание ассоциативных связей	Соотнесение с визуальным изображением, якорение	Развитие языковой догадки	Выявление семантического значения	Визуализация лексики и ее систематизация	Правильное употребление лексики в контексте и правильную семантизацию	Контроль лексических навыков
1, 4, 8, 17	2, 5	3	6, 7, 8, 11	10, 15, 16	12, 14, 18	9

Помимо этого, оценивались навыки аудирования и говорения обучающихся через диалог обучающихся с учителем по теме, а также навыки чтения на основе упражнений вышеуказанного комплекса. Навыки письма оценивались на основе задания №18. В качестве итоговой оценки ставилась среднеарифметическая оценка сформированности навыков аудирования, говорения, чтения и письма. Критерии оценивания ответов обучающихся взяты из демонстрационных материалов контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по английскому языку.

Однако, как показали результаты обучающихся лексические навыки были сформированы на недостаточном уровне. Была выдвинута гипотеза, что недостаточная сформированность лексических навыков обусловлена необходимостью введения упражнений, основанных на приемах НЛП, на этапах введения новой лексики и ее первичной отработки. Таким образом, было решено разработать комплекс упражнений (технологическую карту уроках) с учетом важности использования приемов НЛП на всех этапах введения новой лексики.

Поэтому, при разработке комплекса упражнений для обучающихся мною были учтены все ранее изложенные мною теоретические положения. В частности, обучение лексике иностранного языка основывалось на таких элементах НЛП как: личностно-ориентированный подход, создание системы эффективных убеждений, определения языка программирования мозга обучающегося, использование якорей для создания эффективной системы убеждений для каждого обучающегося, создание совместно с обучающимся четкого маршрута обучения. С каждым обучающимся проводилась индивидуальная работа в части реализации всех вышеуказанных элементов НЛП.

При создании и реализации комплекса упражнений для формирования лексических навыков у обучающихся использовались приемы НЛП на всех

этапах овладения лексикой. Так, важным моментом в обучении лексике иностранного языка является определение типа мотивации обучающегося. Именно положительная внутренняя мотивация обучающихся является важной основой в дальнейшей работе обучающегося и залогом ее эффективности. При столкновении с негативной мотивацией важным является выявление причины отрицательного отношения к изучению иностранного языка. Как правило, в основе негативной мотивации лежит боязнь ошибок, страх «упасть в грязь лицом» перед одноклассниками, недопонимание какого-то учебного материала и, как следствие, отторжение иностранного языка в целом. Поэтому на данном этапе важной задачей учителя является выявление реальной причины отрицательной мотивации, предложение вариантов мотивов для изучения иностранного языка, а также создание ситуации успеха для обучающегося в целях закрепления положительных эмоций от занятий по предмету.

Также важным являлось то, что в самом начале занятий по теме, обучающиеся совместно с учителем составили план работы по теме, определили цели работы, понятные каждому обучающемуся. Причем, в зависимости от вида мотивации обучающихся, кто-то имел целью получения положительной оценки за занятие, кто-то познание культуры англоязычной страны, кому-то было интересно выполнить итоговое творческое задание по теме с представлением его результата одноклассникам.

Обучающимся была представлена «доска почета», где в конце урока был составлен рейтинг обучающихся, который в дальнейшем послужил основой для составления рейтинга по итогам месяца и полугодия. В качестве поощрений успехов обучающихся использовались «смайлики», которые в конце занятий обучающиеся могли обменять на оценку. При этом один для получения отметки «отлично» необходимо было набрать 5 смайликов за правильные ответы на занятия.

Педагогом была проведена работа с обучающимися по переносу эмоций удовольствия на учебный процесс. В частности обучающиеся могли в

большей степени реализовать данный прием при создании творческого продукта по теме, а также при выполнении иных домашних заданий по теме. С каждым обучающимся была проведена работа по выявлению эмоциональных якорей, которые приносят наибольшее удовольствие и, таким образом, позволяют усилить интерес к предмету.

Также при выполнении комплекса упражнений учитывались психофизические особенности обучающихся: так, левовизуальным обучающимся давались задания на составление текста из заданных слов, так как учитывались особенности работы их головного мозга (от части к целому), а правовизуальным обучающимся, наоборот, задание на поиск в тексте незнакомых слов. При этом первым предлагалось создать продолжение текста (детективной с элементами юмора), а последним – кроссворд из найденных незнакомых слов (работа в группах).

В течение всех занятий по теме учитывались психофизические особенности обучающихся: создавались яркие образы и эмоционально окрашенные ситуации по изучаемой теме, в том числе при введении новой лексики, что стало катализатором для формирования лексических навыков по теме.

Также на уроках были применены такие приемы НЛП как подбор актуальных примеров и иллюстраций, подбор цветовой гаммы визуальной подачи информации. Примеры использования данных приемов на уроке будут приведены ниже. Немаловажным являлось и поведение самого педагога, его физическое и эмоциональное состояние. Ведь только уравновешенный, позитивно настроенный педагог может создать необходимую атмосферу на уроке.

В самом начале урока по теме «Discovering Australia» и «Travelling» педагогом была создана ситуация повышенного эмоционального возбуждения. Различного рода «разминки» используются педагогами, чтобы вывести обучающихся из зоны комфорта, а также создать необходимый эмоциональный настрой. Так, после показа видео об Австралии,

обучающимся было предложено выполнить задание в группах: выбрать любой предмет, связанный с Австралией и создать его рекламу на 1-2 минуты. Элементы юмора, использованные при создании рекламы, поощрялись. Данная ситуация создала нужный эмоциональный настрой, раскрепостила обучающихся, групповая работа сплотила ребят. Предложенное для просмотра видео об Австралии заинтересовало обучающихся, так как содержало интересную информацию о стране, ее культуре и традициях. Яркое, актуальное видео задействовало все три канала получения информации: визуальный, аудиальный и кинестетический, позволило погрузиться в атмосферу данной страны.

В целях актуализации лексики по данной теме и лучшего освоения новой лексики во взаимосвязи с общей тематикой, созданию семантических полей с обучающимися проведены уроки по представленной технологической карте (см. Приложение 6). Так, после презентации видео об Австралии, упражнения на warm up, обучающимся еще раз напомнили о критериях и способах оценивания. Педагог, совместно с обучающимися, составили «маршрут движения» по данной теме. Затем последовал этап введения новой лексики через ситуацию крайней необходимости, когда с обучающимися была проведена игра «Веселые старты» (см. Приложение 6). При этом одновременно производилось якорение: включена музыка, соответствующая теме «Discovering Australia» и «Travelling» и соответствующий видео ряд. Также якорению способствовали возникающие в момент игры юмористические ситуации. После этого была произведена первичная отработка лексических единиц с использованием упражнений, данных в учебнике, согласно технологической карте урока, но с добавлением упражнений с приемами НЛП. Так, обучающиеся сначала проговорили новую лексику с разной громкостью и скоростью, а затем произвели ритмическое проговаривание слов на знакомый мотив (мнемическая техника). На этапе применения новой лексики в речи обучающимся было предложено продолжить рассказать по теме с использованием новой лексики,



с его предъявлением классу. А в качестве домашнего задания обучающиеся создали творческий продукт по теме с использованием нового лексического материала – рекламный ролик об Австралии и буклет (путеводитель) по стране. Также ученикам было предложено использовать новую лексику в общении с одноклассниками, а также проговаривать ее самостоятельно дома. В качестве итогового контроля обучающиеся предъявили продукт своего творчества, что позволило оценить их навыки письменной речи (в результате оценки содержания буклета), чтения (по результатам прочтения буклета своего соседа по парте и краткого пересказа его содержания), в устной речи (рассказ о содержании своего буклета, а также буклета соседа – неподготовленная устная речь), аудирование (при презентации итогового продукта одноклассникам каждый ученик должен был задать вопросы по содержанию рассказа докладчика).

Таким образом, в ходе эксперимента использовался комплекс упражнений с применением приемов НЛП для введения, тренировки новой лексики, который способствует формированию общей познавательной деятельности обучающихся, активизации механизмов человеческой памяти и установлению логических и ассоциативных связей между словами (см. Приложение 6).

### **2.3. Опытное обучение: ход, анализ, результаты**

Эксперимент был проведен с обучающимися 7 класса в общеобразовательной школе в составе 12 человек в 3 этапа. Иностранный язык обучающиеся осваивают на базовом уровне общеобразовательной программы основного общего образования.

На формирующем этапе эксперимента с обучающимися 2 раза в неделю проводились занятия по теме «Discovering Australia» (unit 10) в течение 2-х недель. В дополнении к комплексу упражнений, интегрированному в учебный процесс, был усилен лексический аспект обучения. Занятия проводились с использованием приемов, техник и

стратегий НЛП как при обучении лексике, так и в формировании иных навыков. При этом на занятиях отводилось не менее 50% времени на выполнение упражнений с приемами НЛП. С обучающимися, которым требовалась дополнительная помощь, проводились консультации по предмету. Также все обучающиеся были ознакомлены с критериями оценивания ответов. В заданиях нетрадиционной формы данному моменту уделялось особое внимание. Кроме того по итогам урока на доске формировался рейтинг обучающихся на основе количества и качества ответов. Данные рейтинги послужили основой для формирования «Доски достижений обучающихся» за месяц и полугодие. Дополнительно использовались игровые формы обучения, делался акцент на задания творческой направленности.

По итогам занятий по теме «Discovering Australia» и «Travelling» помимо вышеуказанного в параграфе 2.2 оценки итогового творческого продукта по теме, с обучающимися 7 класса было проведено итоговое тестирование, состоящее из 10 заданий, по следующим разработанным контрольно-измерительным материалам, направленным на оценку уровня овладения лексическими единицами (см. Приложение 22).

В упражнении №1 указанных контрольно-измерительных материалов, обучающимся было предложено соотнести слово с его значением.

В упражнении №2 ученики должны были соотнести слово с его переводом.

В упражнении №3 необходимо было выбрать подходящее слово из списка и вставить его в предложение.

В упражнении № 4 необходимо привести примеры ассоциаций, которые возникают при упоминании различных способов путешествий.

В упражнении №5 необходимо было вставить пропущенное слово в предложении.

В упражнении №6 обучающимся предлагалось перевести нижеуказанные слова и фразы, приведенные в скобках.

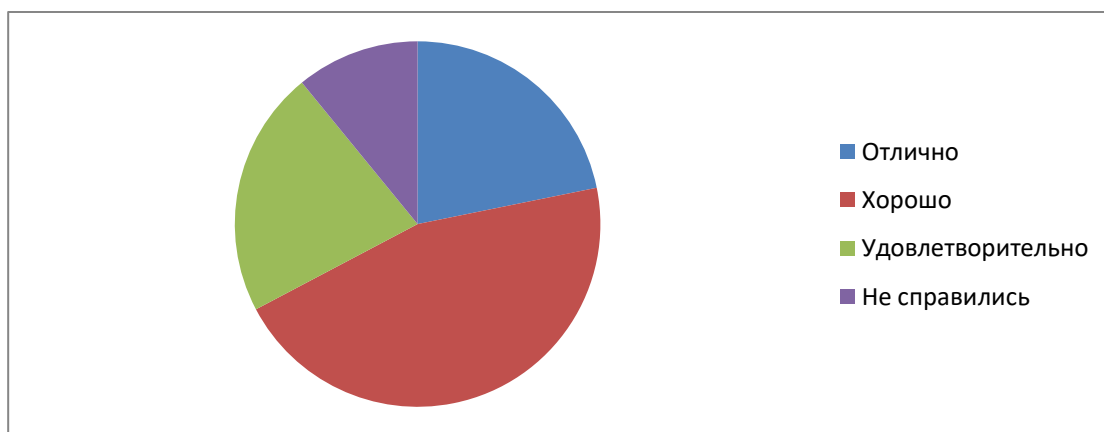
Задание №7 направлено на соотнесение каждого вида отдыха, путешествия с необходимым снаряжением к нему.

В упражнении №8, предлагалось определить, к каким видам путешествий относятся данные слова, а также выбрать их и вписать в соответствующую группу.

В упражнении № 9 ученики должны были подобрать синонимы к словам.

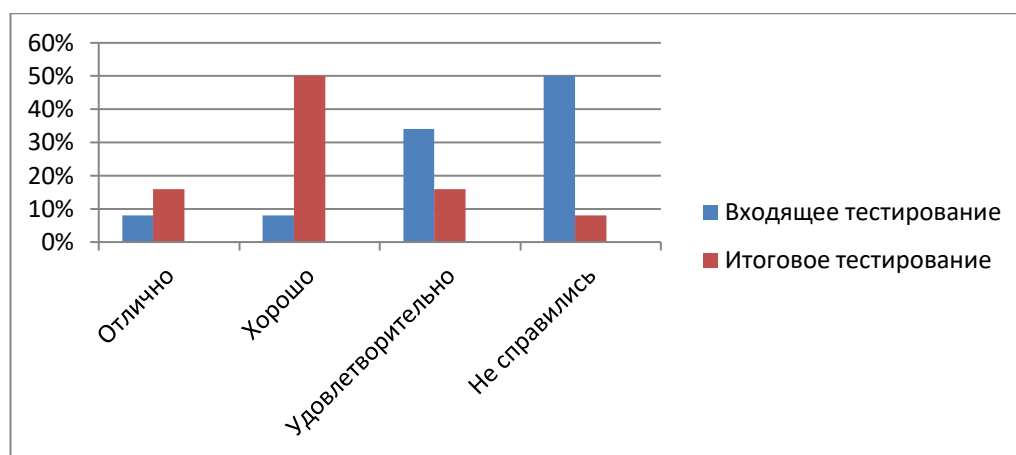
В 10 упражнении было дано задание на соотнесение лексических единиц.

Результаты проведенного итогового тестирования и итогового творческого задания обучающихся (среднеарифметическое оценивание) показывают, что 50%, обучающихся в классе справились с предложенными заданиями, и получили оценку «хорошо», 16 % учеников в классе получили оценку отлично, 16 % учеников получили оценку удовлетворительно и 8 % обучающихся из 12 в классе (1 ученик) не справились с заданием. Для наглядности результаты представлены в виде диаграммы (см. рис. 1).



**Рис.1 Результаты итогового тестирования по определению уровня владения лексическими навыками**

Динамику результатов входящего и итогового тестирования по определению уровня владения лексическими навыками у обучающихся 7 класса можно увидеть на нижеприведенном рисунке.



**Рис.2** Динамика результатов входящего и итогового тестирования по определению уровня владения лексическими навыками

Полученные результаты до и после тестирования позволили выявить динамику, согласно которой 50% обучающихся в классе не справились с заданиями входного тестирования, а после работы над лексикой, только 8% из класса, а именно один человек, получил оценку «неудовлетворительно», из этого следует, что на 42 % увеличился процент выполнения заданий в группе, данные отображены на диаграмме.

Большая часть обучающихся класса 34 % на входном тестировании: получили оценку «удовлетворительно», но на итоговом тесте этот процент снизился до 16% (2 человека). 50% обучающихся на итоговом тестировании получили оценку «хорошо», что на 42% превысило первоначальный результат, 8 % обучающихся справились на «отлично» с заданиями входного теста (1 человек), но после проведенной работы над лексикой по теме, оценку «отлично» получили 2 ученика (16 %). Следовательно, представленные в исследовании приемы НЛП и приведенный комплекс упражнений способствует эффективному введению нового лексического материала, закреплению лексической единицы во всех ее трех формах (аудиальной, визуальной и кинестетической), установлению ассоциативных и логических связей между лексическими единицами, создание в памяти обучающегося системы изученного лексического материала, а также его классификации в зависимости от наличия общих и отличительных признаков, что позволяет ученику сгруппировать лексические единицы по тем или иным критериям, в

том числе по темам, выстраивать синонимические и антонимические ряды слов, а также визуализировать лексическую информацию.

Кроме того, в ходе констатирующего этапа было проведено анкетирование (см. Приложение 1), направленное на выявление вида мотивации обучающихся к изучению английского языка, причин неуспеваемости по предмету при наличии данного факта. Результаты эксперимента показали, что часть обучающихся определяла для себя причину неуспеваемости как отсутствие интереса к предмету, и в то же самое время понимала, что им нравится больше всего игровые и творческие формы заданий на уроке. Таким образом, причины неуспеваемости по предмету и низкого качества образования могли быть в неувлекательности подачи материала. В качестве причин изучения английского языка большая часть обучающихся назвала необходимость получить оценку по предмету, другая часть сослалась на контроль со стороны родителей как мотивацию в обучении. Также многие ученики ответили, что им сложно выполнять домашнюю работу самостоятельно, и им нужна помощь. Кроме того, не все обучающиеся соглашались со справедливостью оценивания их ответов, что свидетельствует об их незнании или непонимании критериев оценивания заданий, ответов.

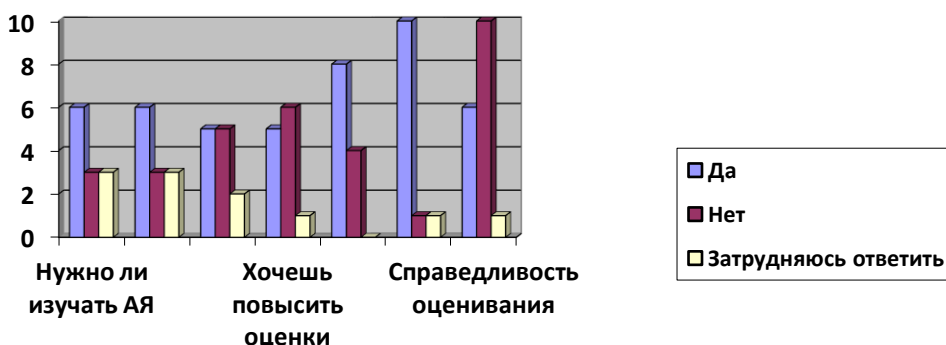


Рис.3 Уровень мотивации обучающихся к изучению английского языка до эксперимента (до эксперимента)

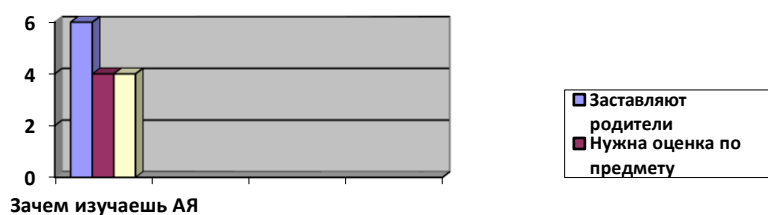


Рис.4 Цель изучения иностранного языка обучающимися (до эксперимента)

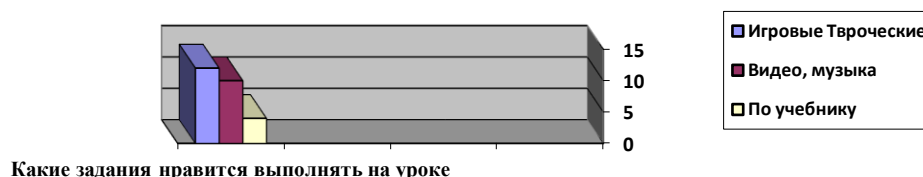


Рис.5 Отношение обучающихся к различным формам обучения (до эксперимента)

В результате проведенного повторного анкетирования, после применения приемов НЛП на занятиях, были сделаны выводы о том, что значительно увеличилось количество обучающихся с положительной внутренней мотивацией относительно количества обучающихся с внешней негативной и внешней позитивной мотивацией. Повысился положительный эмоциональный настрой обучающихся на изучение английского языка, в частности большая часть обучающихся ответила, что им интересно изучать английский язык. Также большая часть учеников ответила, что она работает в полную силу, а также об уверенности в справедливости выставления оценок по предмету, что свидетельствует о знании обучающимися критериев оценивания заданий, ответов и правильного их применения учителем.

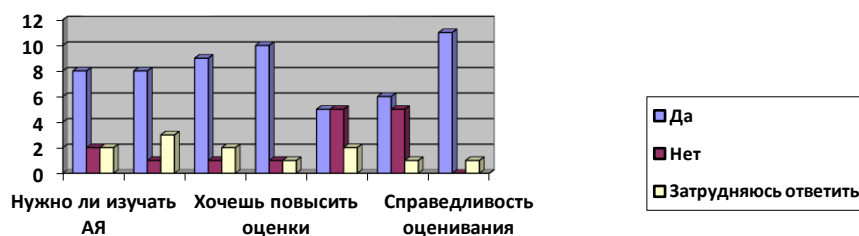


Рис.6 Уровень мотивации обучающихся к изучению английского языка до эксперимента (после эксперимента)

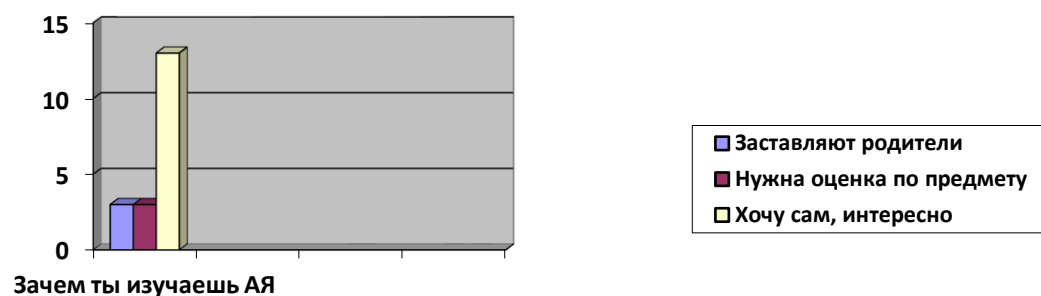


Рис.7 Цель изучения иностранного языка обучающимися (после эксперимента)

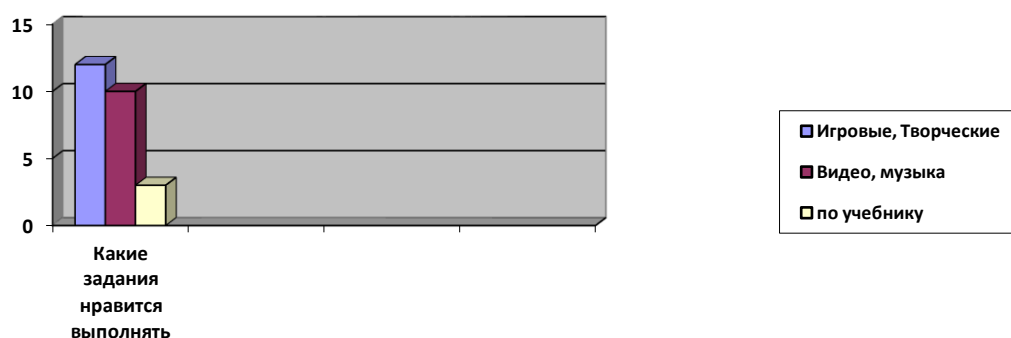


Рис.8 Отношение обучающихся к различным формам обучения (формам эксперимента)

Оценка сформированности лексических навыков аудирования, говорения производилась на основании творческого продукта, созданного обучающимися; письмо – на основе домашнего задания (эссе), чтение – на основе упражнения №3 контрольной работы.

С учетом полученных результатов были разработаны технологические карты уроков с приемами НЛП по всем разделам учебника Вербицкой М.В., Маккинли С., Хастингс Б., Миндрул О.С., Твердохлебовой И.П. «Forward» (см. Приложения 6 – 21).

## ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

В результате анализа действующих УМК на предмет применения приемов НЛП в обучении английскому языку, учета основных понятий НЛП, были сделаны выводы, что в основном в учебниках представлен новый лексический материал в виде перевода новых слов на русский язык, либо перевод представлен в рамочке в иноязычной форме, а также о

недостаточности использования приемов НЛП. Таким образом, данные учебные пособия требуют доработки этапа введения новой лексики и ее первичного закрепления. Предлагается использовать приведенные в исследовании приемы, технологии НЛП и комплекс упражнений по развитию лексических навыков обучающихся. Он включает в себя: ассоциограмму, в рамках которой происходит развитие ассоциативных и логических связей между лексическими единицами, упражнения на создание кластера или майнд мэп (формирование групп слов по каким-либо критериям), способствующих систематизации лексических знаний, развитию навыков по выделению общих и отличительных признаков между лексическими единицами, модель дерева, которая обобщает пройденный лексический материал и позволяет визуализировать значение слова с его образом, а также упражнения, которые развивают у обучающихся когнитивные стратегии, способствующие правильному словоупотреблению.

Целью применения данного комплекса упражнений является эффективное формирование лексических навыков обучающихся. В качестве задач применения данного комплекса были выделены следующие: введение лексического материала через активизацию всех трех каналов восприятия информации: аудиального, визуального и кинестетического; максимальная актуализация нового материала для каждого обучающегося, «якорение»; создание максимальных ассоциативных связей в рамках новой лексики; создание семантических полей обучающимися; употребление новой лексики в речи. Проведенный с обучающимися эксперимент подтвердил, что задачи исследования выполнены, цель – достигнута.

С учетом полученных результатов и приемов НЛП были разработаны технологические карты уроков по всем разделам учебника Вербицкой М.В., Маккинли С., Хастингс Б., Миндрул О.С., Твердохлебовой И.П. «Forward» (см. Приложения 6 – 21).



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Овладение лексикой при обучении иностранному языку имеет системообразующее значение. В качестве цели исследования ставилась необходимость теоретически обосновать и разработать комплекс приемов, направленный на формирование иноязычных лексических навыков с использованием приемов нейролингвистического программирования.

В исследовании выделены возрастные особенности обучающихся 7 класса, которые необходимо учитывать в образовательном процессе, обусловленные психофизиологическими особенностями обучающихся 7 класса, включающие в себя когнитивные изменения и социокультурный аспект.

В исследовании намечены пути преодоления трудностей обучения лексической стороне иноязычной речи и особенностей учащихся - применение приемов нейролингвистического программирования, направленные на активизацию интеллектуальной и эмоциональной сферы обучающихся.

В работе выделена группа лексических навыков (аудирование, чтение, письменная речь, говорение), которые необходимо сформировать у обучающихся 7 класса.

Представлены *принципы НЛП*: субъективного восприятия реальности; перманентного изменения сознания человека в результате взаимодействия с окружающей действительностью; элементы: обучение с использованием приемов НЛП основано на личностно-ориентированном подходе, создание системы эффективных убеждений, учета языка программирования мозга обучающегося, использование «ключей доступа» и якорения как катализаторов нейробиологических процессов в сознании обучающегося, создание четкого маршрута обучения; систематизированы приемы НЛП при обучении лексике иностранного языка: определение типа мотивации обучающегося; представление преподавателем «маршрута движения», плана

занятий, цели обучения, понятной каждому обучающемуся, критериев оценивания обучающихся и способов поощрения; определение основного языка программирования обучающегося, и через использование «ключей доступа» произвести «якорение», перенос эмоций от удовольствий на учебный процесс; учет психофизических особенностей обучающихся; подбор актуальных примеров и иллюстраций; учет цветовой гаммы визуальной подачи информации; акцент на поведении самого педагога, направленность на создание заинтересованности обучающихся в изучении иностранного языка; создание ситуации повышенного эмоционального возбуждения при формировании лексических навыков; учет модальности обучающегося на этапе введения новой лексики, задействование всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического; использование технологии визуализации информации; обучение на основе компактных опорных сигналов.

В результате проведенного исследования выделены конкретные микростратегии, которые позволяют педагогу реализовать данные приемы: создания необходимого эмоционального фона; запоминание визуальной и аудиальной формы слова и их соотнесение с семантической составляющей, со смыслом слова; совмещения двух вышеуказанных микростратегий, *создания* других вариантов образов и ассоциаций, закрепление новых образов, встраивание в подсознание человеческого мозга; внутреннего проговаривания; поиска знакомых лексических единиц.

В результате анализа действующих УМК на предмет применения приемов НЛП в обучении английскому языку, учета основных понятий НЛП, были сделаны выводы, что в основном в учебниках представлен новый лексический материал в виде перевода новых слов на русский язык, либо перевод представлен в рамочке в иноязычной форме, а также о недостаточности использования приемов НЛП. Таким образом, данные учебные пособия требуют доработки этапа введения новой лексики и ее первичного закрепления. Предлагается использовать приведенные в

исследовании приемы, технологии НЛП и комплекс упражнений по развитию лексических навыков обучающихся. Он включает в себя: ассоциограмму, в рамках которой происходит развитие ассоциативных и логических связей между лексическими единицами, упражнения на создание кластера или майнд мэп (формирование групп слов по каким-либо критериям), способствующих систематизации лексических знаний, развитию навыков по выделению общих и отличительных признаков между лексическими единицами, модель дерева, которая обобщает пройденный лексический материал и позволяет визуализировать значение слова с его образом, а также упражнения, которые развивают у обучающихся когнитивные стратегии, способствующие правильному словоупотреблению.

Целью применения данного комплекса упражнений является эффективное формирование лексических навыков обучающихся. В качестве задач применения данного комплекса были выделены следующие: введение лексического материала через активизацию всех трех каналов восприятия информации: аудиального, визуального и кинестетического; максимальная актуализация нового материала для каждого обучающегося, «якорение»; создание максимальных ассоциативных связей в рамках новой лексики; создание семантических полей обучающимися; употребление новой лексики в речи. Проведенный с обучающимися эксперимент подтвердил, что задачи исследования выполнены, цель – достигнута.

С учетом полученных результатов и приемов НЛП были разработаны технологические карты уроков по всем разделам учебника Вербицкой М.В., Маккинли С., Хастингс Б., Миндрул О.С., Твердохлебовой И.П. «Forward» (см. Приложения 6 – 21).

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аведова Р.П. Использование нейролингвистического программирования в обучении иностранным языкам: мотивационный аспект. – Тамбов: Грамота, 2015. – Вып. III. – С. 17–20.
2. Алдер Г. НЛП–графика. Мышление в картинках и образах. – СПб.: Питер, 2003. – 134 с.
3. Андерсон Д. Думай, пытайся, развивайся. – СПб.: Азбука, 1996. – 92 с.
4. Ардашев А.В. Клиническая аритмология. – М.: Медпрактика, 2010. – 1220 с.
5. Байрон А., Льюис Р., Пуселик Ф. NLP – магия нейролингвистического программирования без тайн. – М.: Речь, 2012. – 144 с.
6. Бакиров А. С чего начинается НЛП. – М.: КСП+, 2001. – 320 с.
7. Бэндлер Р., Гриндер Д. Большая энциклопедия НЛП. Структура магии. – М.: АСТ, 2015. – 448 с.
8. Бендлер Р., Гриндер Д. Из лягушек - в принцы. – СПб.: Корвет, 2017. – 176 с.
9. Брунер Дж. Психология познания. – М.: Прогресс, 2003. – 42 с.
10. Бэйтсон Г. Экология разума. – М.: Смысл, 2000. – 296 с.
11. Вайсбурд М.Л., Рубинская Б.И. Деятельностный подход при отборе коммуникативного минимума для среднего этапа обучения // ИЯШ. – 1990. – № 1. – С. 23–29.
12. Воедилов Д.В. НЛП по–русски. – М.: ФАИР, 2007. – 208 с.
13. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка // Вестник Московского университета. – 1991. – №4. – С. 5–18.

14. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 2008. – 480 с.
15. Гальперин П.Я. Развитие исследований по формированию умственных действий. – М.: Психологическая наука, 2001. – 41 с.
16. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственного развития ребенка. – М.: МГУ, 2007. – 45 с.
17. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336с.
18. Гриндер Д., Бендлер Р. Структура магии. –М.: АСТ, 2018. – 630 с.
19. Гриндер М. Исправление школьного конвейера. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001. – 129 с.
20. Дилтс Р. Стратегии гениев. – М.: Класс, 1998. – 195 с.
21. Дилтс Р. Изменение убеждений с помощью НЛП. – М.: Класс, 1999. – 192 с.
22. Дилтс Р. Моделирование с помощью НЛП. – СПб.: Питер, 2000. – 288 с.
23. Жинкин Н.И. Психолингвистика. – М.: Лабиринт, 2009. – 288 с.
24. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
25. Каверин С.Б. Психология и политика: учебное пособие для спецкурса по политологии для студентов вузов культуры. – Тамбов: ТГИК, 1992. – 140 с.
26. Каиров И. А., Петров Ф. Н. Педагогическая энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1968 г. – 362 с.
27. Каку М. Теория супер струн. – М.: Мир, 1999. – 624 с.

28. Камерон Л., Бендлер Р. Эмпринт-метод. – Спб.: Прайм-Евразия, 2004. – 320 с.
29. Каспарова М. Г. О некоторых компонентах иноязычных способностей и их развитие у школьников // Иностранные языки в школе. – 2008. – №5. – С. 25–29.
30. Каспарова М. Г. Развитие иноязычных способностей как основа индивидуализации обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2008. – №5. – С. 43–47.
31. Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Английский язык: счастливый английский.ру. 7 класс. – М.: Просвещение, 2016. – 256 с.
32. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – Спб.: Блиц, 2001. – 224 с.
33. Комков И.Ф. Задачи и упражнения по методике преподавания иностранных языков. – Минск: Вышэйшая школа, 1986. – 208 с.
34. Кон И.С. Психология ранней юности. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.
35. Коростелев В.С., Пассов Е.И. Принципы создания системы коммуникативного обучения иноязычной культуре // ИЯШ. – 1988. – №2. – С.40–46.
36. Костенко Г.Т. Какое слово выбрать: пособие для учащихся 9–10 классов. – М.: Просвещение, 1991. – 239 с.
37. Крайг Г., Бокум Д. Психология развития. – СПб.: Питер, 2008. – 940 с.
38. Краснова И.Е., Марченко А.Н. Школьный словообразовательный минимум: каким ему быть? // ИЯШ. – 1981. – № 2. – С.13.
39. Кричевская К.С. К вопросу о содержании лексических правил в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 1998. – № 4. – С. 23–29.

40. Левковская К.А. Теория слова, причины ее построения и аспекты изучения лексического материала. – М.: Высшая школа, 1962. – 296 с.
41. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М.: Смысл, 2003. – 288 с.
42. Лойд Л. НЛП и ускоренное обучение. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001. – 190 с.
43. Лук А.Н. Эмоции и личность. – М.: Знание, 1982. – 176 с.
44. Лук А.Н. Психология творчества. – М.: Наука и технический прогресс, 1978. – 127 с.
45. Любимов А. Мастерство коммуникации. – М.: КСП+, 2000. – 325 с.
46. Как развить внимание / Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонк И.А. [и др.] / под ред. И.Ю. Матюгина. – Д.: Сталкер, 1997. – 432 с.
47. Мильруд Р.П. Навыки и умения в обучении иноязычному говорению // Иностранные языки в школе. – 1999. – №1. – С. 26–34.
48. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2000. – №4. – С. 9–15;
49. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2000. – №5. – С. 17–22;
50. Миньяр-Белоручев Р.К. Методический словарь. Толковый словарь терминов методики обучения языкам. – М.: Стелла, 2006. – 144 с.
51. Миролубов А.А. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Педагогика, 1981. – 456 с.
52. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. [и др.] / под ред. Н.И. Гез. – М.: Высшая школа, 1982. – 374 с.

53. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 1999. – 456 с.
54. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько [и др.] / под ред. Маслыко Е.А. – Минск: Стереотип, 1999. – 522 с.
55. Павлова М.А. Интенсивный курс повышения грамотности с помощью НЛП. – М.: Издательство Института психотерапии, 2000. – 240 с.
56. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 2004. – 324 с.
57. Петров В.В., Герасимов В.И. На пути к когнитивной модели языка // Новое в зарубежной лингвистике. – М.: Прогресс, 2008. – Вып. 23. – С. 119–130.
58. Плигин А., Максименко И. Now Let's Play English. Личностно-ориентированное обучение английскому языку. – СПб.: Прайм–ЕВРОЗНАК, 2005. – 272 с.
59. Пропп В.Я. Фольклор и действительность. – М.: Наука, 1976. – 327 с.
60. Рахманов И.В. Обучение устной речи на иностранном языке. – М.: Высшая школа, 1980. – 160с.
61. Рахманов И.В. Основные направления в методике преподавания в методике преподавания иностранных языков в XIX–XX в.в. – М.: Педагогика, 1999. – 32 с.
62. Ребеко Т.А. Ментальная репрезентация как формат хранения информации // Ментальная репрезентация: динамика и структура. – М.: Институт психологии, 2004. – С. 25–54.
63. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.



64. Рогова Г.В. Цели и задачи обучения ИЯ // ИЯШ. – 1974. – №4. – С. 11–15.
65. Семахина Т.В. О некоторых приемах работы на уроке // ИЯШ. – 1992. – №2. – С. 33–37.
66. Слободчиков А.А. Книга для учителя к учебнику английского языка 9-11 кл. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с.
67. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / под ред. Э.Г. Азимова [и др.]. – СПб.: Златоуст, 2000. – 72 с.
68. Тучкова Т.У. Проблемы коммуникативного метода обучения иноязычной речевой деятельности – Воронеж: Научное знание, 1980. – 46 с.
69. Филатова В.М. Методика обучения иностранным языкам. Учебное пособие для студентов педагогических колледжей . Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.
70. Формирование лексических навыков: учебное пособие / под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.
71. Холл М., Бонденхамер Б. Полный курс НЛП. – СПб.: Прайм–ЕВРОЗНАК, 2006. – 635 с.
72. Цвейг С. Врачевание и психика. Месмер. Бекер-Эдди. Фрейд. – М.: Камя, 1998. – 336 с.
73. Шмелев Д.Н. Проблемы семантического анализа лексики – М.: Наука, 1973. – 280 с.
74. Эггерт М. Язык тела. Впечатляйте, убеждайте и добивайтесь успеха с помощью языка тела. – М.: Претекст, 2012. – 244 с.
75. Эльманович В. НЛП. Методологическое пособие для начинающих. – СПб.: Психотерапевтический центр «Лад», 1994. – 66 с.
76. Эльянова Н.М., Лейн М.Д. Лексический справочник. – Л.: Учпедгиз, 1963. – 248 с.

77. Forward: учебник / М.В. Вербицкая, С. Маккинли, Б. Хастингс [и др.] / под ред. М.В. Вербицкой. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 104 с.

### **Нормативные документы**

1. Приказ Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» // Вестник образования России, № 12 - 15, 2004.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» // «Вестник образования России», № 3-5, 2019.

**Анкета для оценки уровня мотивации обучающихся  
к изучению английского языка**

Данная анкета разработана для изучения уровня учебной мотивации учащихся, состоит из 8 вопросов, ответы на которые предполагают как выбор одного варианта ответа, так и множественный выбор.

1. Как ты считаешь, нужно ли изучать английский язык?
  - а) да, я вынужден его изучать
  - б) да, так как он мне нравится
  - в) да, он мне будет полезен в путешествиях
  - г) да, для моей будущей карьеры
  - д) другая причина
2. Интересно ли тебе на уроке английского языка?
  - а) да
  - б) нет
  - в) не очень
3. Как ты считаешь, работаешь ли ты на уроке в полную силу или нет?
  - а) да
  - б) нет
  - в) не очень
4. Хочешь ли ты повысить свои оценки по английскому языку?
  - а) да
  - б) нет
  - в) для меня оценки не важны
5. Трудно ли тебе выполнять домашнее задание по английскому языку?
  - а) да

б) нет

6. Нужна ли тебе помощь учителя в выполнении домашнего задания после уроков (укажите какая)?

а) да

б) нет

7. Считаешь ли ты, что учитель ставит тебе оценки по английскому языку справедливо?

а) да

б) нет

в) не очень

г) не понимаю, почему у меня такие оценки, как оцениваются мои работы

8. Зачем ты изучаешь английский язык?

а) это твой выбор

б) это выбор твоих родителей

в) необходимо получить оценку по предмету

г) другое

9. Какие задания тебе больше всего нравится выполнять на уроке английского языка?

а) традиционные

б) нетрадиционные (игровые, творческие)

в) с использованием ИКТ

г) по созданию проектов совместной деятельности с использованием ИКТ

### **Левое полушарие**

интеллект  
 конвергентный  
 цифровой  
 вторичный  
 абстрактный  
 направленный  
 проблемный  
 аналитический  
 линейный  
 рациональный  
 последовательный  
 объективный  
 последовательный

### **Правое полушарие**

Интуиция  
 расходящий  
 аналогичный  
 основной  
 конкретный  
 свободный  
 воображаемый  
 целостный  
 нелинейный  
 интуитивный  
 множественный  
 субъективный  
 одновременный

1. Принципы полушарной модели

Критерии	Левое полушарие	Правое полушарие
1. Области сознания	Логическое, последовательное, символическое, вербальное, временное мышление, основанное на реальности	Интуитивное, хаотическое, абстрактное, ориентированное на фантазию, невербальное, вневременное мышление
2. Навыки	Письмо, символы, язык, чтение, фонетика, расположение деталей	Математические вычисления, чувствительность к цвету, пение, музыка, артистичность
3. Предпочтения в учебной деятельности	Видит символы (буквы, слова); В-нейрологические и В-поведенческие индикаторы, нужны ясные письменные инструкции, дискомфорт с творческими заданиями, любит проверять работу, предпочитает письменную информацию	Видит конкретные объекты, отстаёт в чтении; В-нейрологические и К-поведенческие индикаторы, любит самостоятельный выбор, развита интуиция, не любит проверку, предпочитает информацию в виде графиков, карт, демонстраций

**Анкета для оценки уровня мотивации обучающихся  
к изучению английского языка**

Данная анкета разработана для изучения уровня учебной мотивации учащихся, состоит из 8 вопросов, ответы на которые предполагают как выбор одного варианта ответа, так и множественный выбор.

1. Как ты считаешь, нужно ли изучать английский язык?
  - а) да, я вынужден его изучать
  - б) да, так как он мне нравится
  - в) да, он мне будет полезен в путешествиях
  - г) да, для моей будущей карьеры
  - д) другая причина
2. Интересно ли тебе на уроке английского языка?
  - а) да
  - б) нет
  - в) не очень
3. Как ты считаешь, работаешь ли ты на уроке в полную силу или нет?
  - а) да
  - б) нет
  - в) не очень
4. Хочешь ли ты повысить свои оценки по английскому языку?
  - а) да
  - б) нет
  - в) для меня оценки не важны
5. Трудно ли тебе выполнять домашнее задание по английскому языку?
  - а) да

б) нет

6. Нужна ли тебе помощь учителя в выполнении домашнего задания после уроков (укажите какая)?

а) да

б) нет

7. Считаешь ли ты, что учитель ставит тебе оценки по английскому языку справедливо?

а) да

б) нет

в) не очень

г) не понимаю, почему у меня такие оценки, как оцениваются мои работы

8. Зачем ты изучаешь английский язык?

а) это твой выбор

б) это выбор твоих родителей

в) необходимо получить оценку по предмету

г) другое

9. Какие задания тебе больше всего нравится выполнять на уроке английского языка?

а) традиционные

б) нетрадиционные (игровые, творческие)

в) с использованием ИКТ

г) по созданию проектов совместной деятельности с использованием ИКТ



**Левое полушарие**

интеллект

конвергентный

цифровой

вторичный

абстрактный

направленный

проблемный

аналитический

линейный

рациональный

последовательный

объективный

последовательный

**Правое полушарие**

Интуиция

расходящий

аналогичный

основной

конкретный

свободный

воображаемый

целостный

нелинейный

интуитивный

множественный

субъективный

одновременный

1. Принципы полушарной модели

Критерии	Левое полушарие	Правое полушарие
1. Области сознания	Логическое, последовательное, символическое, вербальное, временное мышление, основанное на реальности	Интуитивное, хаотическое, абстрактное, ориентированное на фантазию, невербальное, вневременное мышление
2. Навыки	Письмо, символы, язык, чтение, фонетика, расположение деталей	Математические вычисления, чувствительность к цвету, пение, музыка, артистичность
3. Предпочтения в учебной деятельности	Видит символы (буквы, слова); В-нейрологические и В-поведенческие индикаторы, нужны ясные письменные инструкции, дискомфорт с творческими заданиями, любит проверять работу, предпочитает письменную информацию	Видит конкретные объекты, отстаёт в чтении; В-нейрологические и К-поведенческие индикаторы, любит самостоятельный выбор, развита интуиция, не любит проверку, предпочитает информацию в виде графиков, карт, демонстраций

## Введение новой лексики в УМК

УМК	Визуальный аспект				Аудиальный аспект	Кинестетический аспект
	Введение лексики в словосочетаниях	Объемы текстов небольшого объема	Наличие упражнений, направленных на создание семантических систем	Цветовое оформление темы		
Happy English.ru (Кауфмана)	Ex.2 p.5 Ex.3 p.6, ex.7 p.11, ex.10 p.13 и т.д.	Тексты объемные, часто даны сплошным текстом, с минимальным количеством иллюстраций. Формат	Учебник много внимания уделяет правилам грамматики и их отработке. Упражнения на отработку лексики по	Цветовое оформление сдержанное, в нейтральных тонах. Изображения встречаются редко и часто небольшого	На диске, идущем в комплекте с учебником, не отрабатываются отдельные лексические единицы, либо в словосочетаниях и предложениях.	Не достигается эффект погружения в ситуацию, соответствующую изучаемой теме: в начале юнита располагается

		учебника книжный А5.	разделам не представлены или представлены в недостаточном количестве.	размера. Преобладают рисунки относительно фотографий.	Они даются уже как аудиальное сопровождение (прочтение) достаточно длинных текстов. Либо относятся к числу поисковых заданий или содержат в себе вопросы по теме. Таким образом, отработке лексике по теме не уделяется достаточное внимание.	объемный текст либо правило грамматики, что не способствует установлению рапорта между учителем и обучающимися. Аудио материал на диске не создает ощущение «присутствия» (сопутствующие звуки, шумы и т.д.), а осуществляется в академичной манере, в стиле,
--	--	-------------------------	--	---	---	---

						не соответствующем стилю общения обучающихся соответствующего о возраста. Тексты учебника, как правило, не являются актуальными, не вызывают большого интереса у школьников.
Вербицкая М.В. (Forward) 7 класс	Лексика помимо введения словосочетаний	Большое количество текстов небольшого объема в	Грамматика дается внутри темы через призму новой лексики в	Цветовое оформление достаточно яркое, иллюстрации	Аудиодиск содержит: Раздел «Диалог культур» с музыкой	Визуальное оформление учебника, в том числе его формат близко

	содержит упражнения на сопоставление визуального образа лексической единицы (рисунка) и его знаковым обозначением: Ех.1, 2 р.4, ех.5 р.5, Ех.13 р.8	научно-популярном, газетном стиле. Создается ощущение чтения современного журнала. Данное ощущение поддерживается форматом учебника: А4.	заданной коммуникативной ситуации. Грамматика дается либо в схематичном лаконичном виде с небольшим текстом впереди, либо в виде «комикса» (ситуации с использованием заданной грамматической ситуации). Упражнения-викторины	разнообразные: от фотографий до художественных иллюстраций. Сопровождение практически каждого упражнения какой-либо иллюстрацией.	культуры изучаемого языка. Далее аудио файлы включают в себя как отработку отдельных слов и словосочетаний, так и диалогов, в т.ч. мини-диалогов в рамках заданной коммуникативной ситуации.	современному школьнику по духу, создает ощущение чтения увлекательного журнала с актуальными статьями. Аудио файлы включают в себя популярную музыку, а также мини-диалоги и диалоги, которые сопровождаются соответствующей коммуникативной ситуацией эмоциональной
--	---	--	---	---	--	--

			<p>вначале юнита (ex.1 p.14), множество перекрестных тем: география, история, наука и т.д. Вся новая лексика по тематике отрабатывается в разнообразных по виду упражнениях.</p>			<p>окраской, звуками, шумами, что дает ощущение включенности. Среди недостатков хочется выделить то, что нет согласованности в одновременном использовании всех трех каналов передачи информации: аудио, визуального и кинестетического. Автору следовало</p>
--	--	--	--	--	--	---

						бы уделить особое внимание этому моменту.
--	--	--	--	--	--	---



**Анализ УМК**

**на предмет использования приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. раппорт; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).  4. Создание совместно с обучающимися «маршрута	Ех.1 р.14 (quiz)	1. Видео об Австралии.  2. Приветствие учеников учителем.  3.Различного рода разминки (Warm up): использование тематических пословиц, поговорок, песен, стихов, мини-диалогов.

	<p>движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>		<p>5. Данный прием часто используется в обучении детей дошкольного возраста, когда к пособию прикладываются стикеры – поощрения за занятие. Представляется, на уровне основного общего и среднего общего образования также возможно использование данной формы поощрений. Также действенной является словесная форма поощрений. Эффективным является использование «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца. По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в</p>
--	---	--	--

			<p>зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Для объективного оценивания результатов работы обучающихся и понимания ими данной объективности важно постоянное предъявление критериев оценивания задания.</p>
1. Введение новой лексики	1. Учет гемисферологии при первичной семантизации лексики;	-	<p>Упр.1: левовизуальным (от части к целому) обучающимся дать новые словосочетания (слова в группах) и дать задание на составление из них текста;</p> <p>Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание на поиск в тексте новых слов.</p> <p>Упр.2. левовизуальным обучающимся раздать карточки со словами и изображением слов. Задание дать им</p>

	<p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с учетом задействования всех каналов передачи информации.</p>	<p>Новая лексика дана в таблице</p>	<p>определение; Правовизуальным обучающимся раздать определения понятий. Задание – назвать слово (словосочетание). Упр.3. Игра «Веселые старты». Основана на принципе создания ситуации крайней необходимости слова (словосочетания), ситуации успеха и взаимопомощи. Ведущий (учитель) изначально вводит новую лексику, показывая ее на карточках либо презентации, произнося слово (словосочетание). Слово может быть просто написано, а может быть изображено на карточке или презентации и сопровождаться его аудиальным образом. Затем ученики с места вместе пытаются вспомнить</p>
--	--	-------------------------------------	---

		<p>значение английского варианта слова, а затем, учитель показывает русский эквивалент, давая возможность вспомнить английский вариант. Затем класс делится на 2 команды. Дается 2 листа в конце класса и по принципу веселых стартов ведущий показывает сначала английский вариант слова, от каждой команды участник бежит в конец класса и пишет его русский перевод. Затем учитель дает перевод слов, а участники должны написать их английское название. Побеждает команда, допустившая меньшее количество ошибок в словах.</p> <p>Упр.4.Выдаются картинки с изображением слов (либо презентация слов на слайде), а обучающиеся должны не называя</p>
--	--	---

		<p>слово воспроизвести звуковой (аудиальный) образ слова (например, шум моря). Остальные обучающиеся должны угадать слово.</p> <p>Упр.5. Пантомима. Обучающийся должен изобразить слово, а остальные догадаться о чем идет речь.</p> <p>Упр.6. Даем новую лексику и предложить обучающимся привести синонимы данного слова.</p> <p>Упр.7. Даем новую лексику и предложить обучающимся привести антонимы данного слова.</p> <p>При создании визуального образа слова (словосочетания) важно помнить о значимости юмора, творческого подхода в эмоциональной окраске новой</p>
--	--	--

	3.Якорение.	<p>лексике, ее присвоения обучающимися.</p> <p>Якорение возможно реализовать через:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.включение музыки, соответствующей теме;</li> <li>2. создание аудиального образа лексической единицы (шум моря, звук дождя, вьюги, гудка поезда и т.д.);</li> <li>3. создание соответствующего запаха, вкуса, тактильного ощущения (см.Приложение 3. Урок «Свойства предметов»);</li> <li>4. Через юмористическую ситуацию (в изображении лексики, аудиальном и тактильном ее предъявлении).</li> </ol> <p>Якорение может сопутствовать</p>
--	-------------	---

			<p>семантизации слова (словосочетания);</p> <p>5. Через техники, упражнения, направленные на создание ассоциативных связей.</p> <p>Среди таких техник выделяются: техника создания кластера (в рамках методики проблемного обучения и критического мышления), техника создания «дерева ассоциаций» (елочка, рыбка, цветочек). Среди ее разновидностей выделяют дерево индивидуальных ассоциаций и групповых ассоциаций.</p> <p>В рамках данных техник можно использовать и антонимические (синонимические) связи в создании данных визуальных результатов деятельности на уроке.</p>
3. Первичная отработка		Ех.5 р.16	На данном этапе используются 2 вида



лексических единиц.		(упражнение на сопоставлени е), Ex.4 p.16 (True or False) Ex.8 p.17 (Listen and read) Ex.26, 27 p.22 (listen and repeat).	упражнений: 1).речевые (в диалогической/монологической речи; чтении текстов, аудирование; 2).Условно-речевые; Также в рамках данных 2-х видов упражнений используются игровые упражнения. Среди упражнений <u>с приемами НЛП</u> можно выделить: 1.проговаривание лексических единиц с различной громкостью, темпом, ритмическое проговаривание на знакомый мотив. 2. выполнение упражнений: имитационных, подстановочных, на соотнесение, на трансформацию, вопросно-ответные упражнения, упражнения на поиск лишнего слова,
---------------------	--	---	---

			<p>на создание из букв слова (словосочетания, исправления ошибки в слове и т.д.</p> <p>3. мнемические техники;</p> <p>4. создание метафор;</p>
4.Применение в речи		<p>Ex.10 p.18 (Answer the questions);</p> <p>Ex.13 p.19 (make more predictions about life in 12 years' time.</p> <p>Ex.15 p.20 (In pairs, ask and answer these questions).</p> <p>Ex.20-23 p.21</p>	<p>1. Составление предложений с новой лексикой (с учетом эмоциональной окраски предложения, юмора и т.д.);</p> <p>2. Описание изображений (юмористических либо актуальных для обучающихся) с использованием новой лексики;</p> <p>3. Задание на озвучивание фильма по теме новой лексики (по выбору обучающихся);</p> <p>4. Выполнение упражнений на неподготовленную речь на актуальную тематику;</p>

		<p>(answer the questions of Miklouho-Maclay), Ex.29 p.22 (give a short outline...).</p>	<p>5. Создание творческого продукта по теме с использованием нового лексического материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-песни;</li> <li>-стихотворения;</li> <li>-видео;</li> <li>-произведения различного жанра (рассказ, сказка, эссе, детектив и т.д.);</li> <li>-рисунка, коллажа, картины;</li> <li>-тематической презентации;</li> <li>-кроссворда;</li> <li>-обучающей программы и т.д.</li> </ul> <p>В рамках урока с 7 классом было предложено задание по созданию рекламного ролика об Австралии либо буклета (путеводителя).</p> <p>6. Обучающимся было предложено использовать новую лексику в общении с одноклассником</p>
--	--	---	---

			(ами) на переменных, а также проговаривать ее самостоятельно дома, строить предложения, вымышленные диалоги.
4.Контроль сформированности лексического навыка.		-	<p>1.Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тесты;</li> <li>-упражнения на подстановку;</li> <li>-перевод.</li> </ul> <p>Среди нетрадиционных форм текущего контроля можно выделить:</p> <p>Предъявление антонима/синонима слова, изображение слова; вставить пропущенные слова в песне и т.д.</p> <p>2..Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в устной речи, в т.ч. чтение (беседа, устный опрос, ответы обучающихся на вопросы в развернутом виде);</li> <li>- в письменной речи (сочинение, тест,</li> </ul>

			<p>контрольная работа);</p> <p>-узнавание на слух (аудирование в рамках итоговых контрольных работ).</p> <p>В нетрадиционной форме итоговый контроль может осуществляться теми же способами, что и на этапе применения лексических единиц в речи.</p>
--	--	--	---

**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 10. Тема “Discovering Australia” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).	Ех.1 р.14 (quiz)	1. Видео об Австралии. 2. Приветствие учеников учителем. 3.Проведение разминки (Warm up): использование тематических пословиц, поговорок, песен, стихов, мини-диалогов.

	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>		<p>«Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Данный прием часто используется в обучении детей дошкольного возраста, когда к пособию прикладываются стикеры – поощрения за занятие. Представляется, на уровне основного общего и среднего общего образования также возможно использование данной формы поощрений. Также действенной является словесная форма поощрений. Эффективным является использование «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца. По</p>
--	--	--	--

		<p>итогах анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Для объективного оценивания результатов работы обучающихся и понимания ими данной объективности важно постоянное предъявление критериев оценивания задания.</p> <p>В рамках изучения данной темы были определены способы поощрения – смайлики красного (отличный ответ), желтого (хороший ответ), зеленого (удовлетворительный ответ) цвета. Создана «доска почета», где по итогам урока размещался рейтинг обучающихся. По итогам изучения</p>
--	--	---



			темы, также был сформирован обобщенный рейтинг.
1. Введение новой лексики	1. Определение модальности обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики ;	-	<p>Определение модальности происходит способами, указанными в работе.</p> <p>Упр.1: левовизуальным (от части к целому) обучающимся задание - дать новые словосочетания (слова в группах) и задание на составление из них текста;</p> <p>Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание на поиск в тексте новых слов.</p> <p>Упр.2. левовизуальным обучающимся раздать карточки со словами и изображением слов. Задание дать им определение;</p> <p>Правовизуальным обучающимся раздать определения понятий.</p>

	<p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.</p>	<p>Новая лексика дана в таблице</p>	<p>Задание – назвать слово (словосочетание).</p> <p>Упр.3. Игра «Веселые старты». Основана на принципе создания ситуации крайней необходимости слова (словосочетания), ситуации успеха и взаимопомощи. Ведущий (учитель) изначально вводит новую лексику, показывая ее на карточках либо презентации, произнося слово (словосочетание). Слово может быть просто написано, а может быть изображено на карточке или презентации и сопровождаться его аудиальным образом. Затем ученики с места вместе пытаются вспомнить значение английского варианта слова, а затем, учитель показывает русский эквивалент, давая возможность</p>
--	---	-------------------------------------	---

			<p>вспомнить английский вариант. Затем класс делиться на 2 команды. Дается 2 листа, которые помещаются на первых партах, ученики встают в конце класса и по принципу веселых стартов ведущий показывает сначала английский вариант слова, от каждой команды участник бежит в начало класса и пишет его русский перевод. Затем (после написания всех переводов на листе) учитель дает перевод слов, а участники должны написать их английское название. Побеждает команда, допустившая меньшее количество ошибок в словах.</p> <p>Упр.4.Выдаются картинки с изображением слов (либо презентация слов на слайде), а обучающиеся должны не называя</p>
--	--	--	---

		<p>слово воспроизвести звуковой (аудиальный) образ слова (например, шум моря). Остальные обучающиеся должны угадать слово.</p> <p>Упр.5. Пантомима. Обучающийся должен изобразить слово, а остальные догадаться о чем идет речь.</p> <p>Упр.6. Даем новую лексику и предлагаем обучающимся привести синонимы данного слова.</p> <p>Упр.7. Даем новую лексику и предлагаем обучающимся привести антонимы данного слова.</p> <p>При создании визуального образа слова (словосочетания) важно помнить о значимости юмора, творческого подхода в эмоциональной окраске новой</p>
--	--	--

	3.Якорение.	<p>лексике, ее присвоения обучающимися.</p> <p>Якорение возможно реализовать через:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.включение музыки, соответствующей теме;</li> <li>2. создание аудиального образа лексической единицы (шум моря, звук дождя, вьюги, гудка поезда и т.д.);</li> <li>3. создание соответствующего запаха, вкуса, тактильного ощущения (см.Приложение 3. Урок «Свойства предметов»);</li> <li>4. Через юмористическую ситуацию (в изображении лексики, аудиальном и тактильном ее предъявлении).</li> </ol> <p>Якорение может сопутствовать</p>
--	-------------	---

			<p>семантизации слова (словосочетания);</p> <p>5. Через техники, упражнения, направленные на создание ассоциативных связей.</p> <p>Среди таких техник выделяются: техника создания кластера (в рамках методики проблемного обучения и критического мышления), техника создания «дерева ассоциаций» (елочка, рыбка, цветочек). Среди ее разновидностей выделяют дерево индивидуальных ассоциаций и групповых ассоциаций.</p> <p>В рамках данных техник можно использовать и антонимические (синонимические) связи в создании данных визуальных результатов деятельности на уроке.</p>
3. Первичная отработка		Ех.5 р.16	На данном этапе используются 2 вида

лексических единиц.		(упражнение на сопоставлени е), Ex.4 p.16 (True or False) Ex.8 p.17 (Listen and read) Ex.26, 27 p.22 (listen and repeat).	упражнений: 1).речевые (в диалогической/монологической речи; чтении текстов, аудирование; 2).Условно-речевые; Также в рамках данных 2-х видов упражнений используются игровые упражнения. Среди упражнений <u>с приемами НЛП</u> можно выделить: 1.проговаривание лексических единиц с различной громкостью, темпом, ритмическое проговаривание на знакомый мотив. 2. выполнение упражнений: имитационных, подстановочных, на соотнесение, на трансформацию, вопросно-ответные упражнения, упражнения на поиск лишнего слова,
---------------------	--	---	---

			<p>на создание из букв слова (словосочетания, исправления ошибки в слове и т.д.</p> <p>3. мнемические техники;</p> <p>4. создание метафор;</p>
4.Применение в речи		<p>Ex.10 p.18 (Answer the questions);</p> <p>Ex.13 p.19 (make more predictions about life in 12 years' time.</p> <p>Ex.15 p.20 (In pairs, ask and answer these questions).</p> <p>Ex.20-23 p.21</p>	<p>1. Составление предложений с новой лексикой (с учетом эмоциональной окраски предложения, юмора и т.д.);</p> <p>2. Описание изображений (юмористических либо актуальных для обучающихся) с использованием новой лексики;</p> <p>3. Задание на озвучивание фильма по теме новой лексики (по выбору обучающихся);</p> <p>4. Выполнение упражнений на неподготовленную речь на актуальную тематику;</p>



		<p>(answer the questions of Miklouho-Maclay), Ex.29 p.22 (give a short outline...).</p>	<p>5. Создание творческого продукта по теме с использованием нового лексического материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-песни;</li> <li>-стихотворения;</li> <li>-видео;</li> <li>-произведения различного жанра (рассказ, сказка, эссе, детектив и т.д.);</li> <li>-рисунка, коллажа, картины;</li> <li>-тематической презентации;</li> <li>-кроссворда;</li> <li>-обучающей программы и т.д.</li> </ul> <p>В рамках урока с 7 классом было предложено задание по выбору по созданию рекламного ролика об Австралии либо буклета (путеводителя).</p> <p>6. Обучающимся было предложено использовать новую</p>
--	--	---	--

			лексику в общении с одноклассником (ами) на переменах, а также проговаривать ее самостоятельно дома, строить предложения, вымышленные диалоги.
4.Контроль сформированности лексического навыка.		-	<p>1.Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тесты;</li> <li>-упражнения на подстановку;</li> <li>-перевод.</li> </ul> <p>Среди нетрадиционных формах текущего контроля можно выделить:</p> <p>Предъявление антонима/синонима слова, изображение слова; вставить пропущенные слова в песне и т.д.</p> <p>2..Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в устной речи, в т.ч. чтение (беседа, устный опрос, ответы обучающихся на вопросы в развернутом виде);</li> <li>- в письменной речи (сочинение, тест,</li> </ul>

			<p>контрольная работа);</p> <p>-узнавание на слух (аудирование в рамках итоговых контрольных работ).</p> <p>В нетрадиционной форме итоговый контроль может осуществляться теми же способами, что и на этапе применения лексических единиц в речи.</p>
--	--	--	---

**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 1. Тема “Comparing schools in different countries” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).	Ех.1 р.4 (диалог по ролям)	1. Видео о школах англоязычных стран. 2. Приветствие учителем учеников; 3. Выполнение мини теста на знание названий школьных предметов.

	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>		<p>4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик, за неполный, но правильный ответ – конфетка (2 конфетки – обмен на смайлик).</p> <p>По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Разъяснение критериев оценивания каждого задания.</p>
1. Введение новой	1. Определение модальности	-	См. способы определения

лексики	<p>обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики;</p> <p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.</p> <p>3.Якорение.</p>	<p>Новая лексика дана в таблице</p>	<p>модальности в работе.</p> <p>Введение новой лексики (упр.3 стр.5, стр.12-13) через Упр.5. – «Пантомима». Обучающийся должен изобразить слово, а остальные догадаться, о чем идет речь.</p> <p>В случае если ученики не могут догадаться о значении слова – использовать Упр.6. Даем новую лексику и предлагаем обучающимся привести синонимы данного слова.</p> <p>Якорение реализовано через:</p> <p>1.включение видео по теме;</p> <p>2. Через юмористическую ситуацию (в изображении лексики, аудиальном</p>
---------	--	-------------------------------------	--

			и тактильном ее предъявлении). Якорение может сопутствовать семантизации слова; 3. Через техники, упражнения, направленные на создание ассоциативных связей (через синонимы).
3. Первичная отработка лексических единиц.		<p>Ех.4 р.5 (соединить изображения, картинки и значение слова);</p> <p>Ех.5 р.5 (упражнение на сравнительные степени прилагательных)</p>	<p>Выполнение упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на исправления ошибки в словах;</li> <li>- упр.30 стр.14 (написать 6 предложений о предложенных школьных предметах, сравнивая их с помощью новой лексики);</li> <li>- упр.31 стр.15 (на соотнесение);</li> <li>- упр.32 стр.15 (дополнить предложения).</li> </ul>

		ых).	
4.Применение в речи		Ex.8 p.18 («true» or «false»); Ex.14 p.8 (complete the sentences with than or as... as).	1. Работа в классе в группах: упр.35 – презентовать свою школу (использовать новую лексику и грамматику). Фотографии школы принести на 2-й урок по теме, где будет происходить данная работа;
4.Контроль сформированности лексического навыка.		-	1.Текущий контроль (нетрадиционный): Предъявление антонима слова обучающимся. Необходимо угадать о каком слове идет речь. 2..Итоговый контроль: Домашнее задание: создать произведение любого жанра (рассказ, сказка, эссе, детектив и т.д.);



			<p>-рисунка, коллажа, картины;</p> <p>-тематической презентации;</p> <p>-кроссворда;</p> <p>-обучающей программы с использованием лексики урока. При создании продукта использовать также новую грамматику по теме сравнительная степень прилагательных.</p>
--	--	--	--

**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”  
с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 2. Тема “The best way to get to school” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).	Ex.1 p.14 (quiz)	1. Музыка «Wheels on the bus». 2. Приветствие учеников учителем. 3.Проведение разминки (Warm up): загадки о различных видах транспорта.

	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>		<p>4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик, за неполный, но правильный ответ – конфетка (2 конфетки – обмен на смайлик).</p> <p>По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Разъяснение критериев оценивания каждого задания.</p>
1. Введение новой	1. Определение модальности	-	Определение модальности


лексики	обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики ;		<p>происходит способами, указанными в работе.</p> <p>Упр.1: левовизуальным (от части к целому) обучающимся задание - дать новые словосочетания (слова в группах) и задание на составление из них текста (упр.1, 3 стр.18);</p> <p>Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание на поиск в тексте новых слов (упр.4 стр.19, упр.5 стр.20).</p> <p>Упр.7. Определяем новую лексику урока и предлагаем обучающимся привести антонимы данного слова.</p>
	2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики	Новая лексика дана	




	<p>с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.</p> <p>3.Якорение.</p>	в таблице	<p>Якорение произвести дома с помощью упражнения, направленного на создание ассоциативных связей (индивидуальных).</p> <p>Техника создания «деревя ассоциаций» (елочка, рыбка, цветочек).</p>
3. Первичная отработка лексических единиц.		<p>Ех.2</p> <p>р.18(listen and repeat),</p> <p>Ех.8 р.21 (find the information and write in</p>	<p>Среди упражнений <u>с приемами НЛП</u> можно выделить:</p> <p>1.проговаривание лексических единиц с различной громкостью, темпом, ритмическое проговаривание на знакомый мотив (на основе Ех.1 и 2 р.18).</p>

		the correct column).	
4.Применение в речи		<p>Ex.9 p.21 (Do a survey of how your classmates travel to school).</p> <p>Ex.10 p.21 (Answer the questions);</p> <p>Ex.11 p.21 (role-play conversation in pairs).</p> <p>и т.д.</p>	<p>1. Работа в парах: Ex.9 p.21 (Do a survey of how your classmates travel to school), представить результат в виде рисунков и рассказа учителю (проверка – по кругу – во время работы учеников).</p>
4.Контроль сформированности лексического навыка.		<p>Ex.20 p.24 (на соотнесение)</p>	<p>1.Текущий контроль:</p> <p>-тесты;</p> <p>-упражнения на подстановку;</p>




		<p>Ех.22 р.24</p> <p>(написать эссе на тему)</p>	<p>-перевод (см. упр.20-22 стр.24).</p> <p>Среди нетрадиционных форм текущего контроля можно использовать:</p> <p>Вставить пропущенные слова в песне (“I want to ride my bicycle”, “we are living in yellow submarine”, .</p> <p>2..Итоговый контроль:</p> <p>-Описать способ передвижения в предложенном упражнении (см. ниже).</p>
--	--	--	--

***2. Describe the way of travelling on the pictures.***

<p><b>1.</b></p> <hr/> <hr/> <hr/>	 <p><b>a</b></p>
------------------------------------	--

<p>2.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p><b>b</b></p> 
<p>3.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p><b>c</b></p> 
<p>4.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p><b>d</b></p> 



<p>5.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>e</p> 
<p>6.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>f</p> 
<p>7.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>g</p> 

8.

---

---

---



**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 3. Тема “Talking about old times”**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).	Ех.1 р.26 (диалог)	1. При входе в класс звучит ретро – музыка и видео. 2. Приветствие учеников учителем. Учитель предлагает выбрать любую «ретро-вещь» и описать ее вид, назначение, нравится она или нет, предположить как ее можно было бы использовать сейчас 3.Проведение разминки (Warm up): по

	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>	<p>пункту 2.</p> <p>4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик (<i>ретро-смайлик</i>), за неполный, но правильный ответ – конфетка, <i>ретро-конфета</i> (2 конфетки – обмен на смайлик).</p> <p>По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Разъяснение критериев оценивания каждого задания.</p>
--	--	--

<p>1. Введение новой лексики</p>	<p>1. Определение модальности обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики ;</p> <p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации:</p>	<p>-</p> <p>Новая лексика дана в таблице</p>	<p>Определение модальности происходит способами, указанными в работе.</p> <p>Упр.2. левовизуальным обучающимся раздать карточки со словами и изображением слов. Задание дать им определение;</p> <p>Правовизуальным обучающимся раздать определения понятий. Задание – назвать слово (словосочетание).</p> <p>На основе упр.12 стр.29.</p> <p>Работа дома – составить распорядок дня на неделю с использованием новой лексики. Можно предложить сделать 2 распорядка: 1 – реальный; 2- желаемый (использование юмора).</p>
----------------------------------	--	--	--

	аудиального, визуального и кинестетического.  3.Якорение.		Якорение выполнено через включение музыки и видео, соответствующей теме, через ретро-предметы (создание атмосферы);
3. Первичная отработка лексических единиц.		Ex.13 p.29 (Listen and read)  Ex.14 p.29 (pronunciation).	создать метафоры к данным словосочетаниям;
4.Применение в речи		Ex.28 p.32 (Reading and speaking).	1. Создание творческого продукта по теме с использованием нового лексического материала – рекламного ролика о важности того или иного занятия (прорекламировать его).
4.Контроль сформированности		-	Предъявление описания словосочетания через синонимы, необходимо их

лексического навыка.			<p>угадать.</p> <p>2..Итоговый контроль:</p> <p>-в устной речи, в т.ч. чтение (беседа, устный опрос, ответы обучающихся на вопросы в развернутом виде – упр.23 стр.31);</p> <p>- в письменной речи ( Эссе «Мое хобби»).</p>
----------------------	--	--	---

**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 4. Тема “Animal quiz” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).	Ех.1 р.34 (quiz)	1. Презентация “Animal quiz” с видео. 2. Приветствие учителем учеников; 3. участие в мини-викторине (см.презентация).



	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>		<p>«Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик, за неполный, но правильный ответ – конфетка (2 конфетки – обмен на смайлик).</p> <p>По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Разъяснение критериев оценивания каждого задания.</p>
1. Введение новой	1. Определение модальности	Ех.1 р.34,	См. способы определения

лексики	<p>обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики;</p> <p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.</p> <p>3.Якорение.</p>	<p>Ех.2 р.34</p> <p>Новая лексика дана в виде аудиальной и визуальной формы (ех.1 р.34, ех.10 р.36)</p>	<p>модальности в работе.</p> <p>Введение новой лексики через Упр.5. – «Пантомима». Обучающийся должен изобразить животное, а остальные догадаться, о каком животном идет речь.</p> <p>В случае если ученики не могут догадаться о значении слова – предлагаем ученику – изображающему животное описать это животное.</p> <p>Якорение реализовано через:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.включение видео по теме;</li> <li>2. Через юмористическую ситуацию (в изображении лексики, аудиальном</li> </ol>
---------	--	---	---

			и тактильном ее предъявлении). Якорению сопутствует семантизация слова.
3. Первичная отработка лексических единиц.		Ех.9 р.36 (прочти и опиши – questions with how); Ех.10 р.36 (упражнение на коллокации).	Выполнение упражнений: Ех.9 р.36 (прочти и опиши – questions with how); Ех.10 р.36 (упражнение на коллокации).
4.Применение в речи		Ех.11 р.37 (прочитать текст и ответить на вопросе); Ех.13 р.37	1. Работа в классе в группах – 3 группы: упр.13 стр.37 Ученикам предлагается представить, что они представляют организацию по защите окружающей среды WWF и они должны презентовать

		(обсудить в группах указанные вопросы).	официальный доклад по теме. При презентации своей темы они должны использовать новую лексику и грамматику, а также сопроводить доклад презентацией или иным творческим продуктом (театральным представлением, видео, песней и т.д. На 1-м уроке ребята пишут речь, продумывают вариант сопровождения доклада и дома его готовят в группах. Представляют результат на 2-м уроке.
4.Контроль сформированности лексического навыка.		Упр.37 стр. 43	1.Текущий контроль (нетрадиционный): Предъявление изображения животного обучающимся. Необходимо назвать животное и описать его: вес, рост, обитание. 2..Итоговый контроль: Домашнее задание: проект упр.28 –

			<p>найти информацию в интернете по предложенным животным, создать постер и заполнить таблицу.</p> <p>Написать на тему «Мой идеальный зоопарк» (упр.37 стр.43).</p>
--	--	--	--

**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 5. Тема “School activities” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).  4. Создание совместно с обучающимися «маршрута	Ex.1 p.46 (диалог)	1. Презентация по теме, использование музыки и видео. 2. Приветствие учеников учителем, песня A sailor went to sea. 3.Проведение разминки (Warm up): см. презентацию.  4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии

	<p>движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>		<p>оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик, за неполный, но правильный ответ – конфетка (2 конфетки – обмен на смайлик).</p> <p>По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Разъяснение критериев оценивания каждого задания.</p>
1. Введение новой лексики	1. Определение модальности обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности	-	Определение модальности происходит способами, указанными в работе.

	<p>обучающегося на этапе введения новой лексики;</p>		<p>Упр.1: левовизуальным (от части к целому) обучающимся задание - дать новые словосочетания (слова в группах) и задание на составление из них текста (см. презентацию);</p> <p>Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание на поиск в тексте новых слов (упр.7 стр.48).</p>
	<p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.</p> <p>3. Якорение.</p>	<p>Новая лексика дана в таблице</p>	<p>Упр.7. Определяем новую лексику урока (на слайде). Предлагаем обучающимся в группах придумать как за 10 секунд можно описать/изобразить то или иное действие (из состава новой лексики).</p> <p>Якорение с помощью видео на уроке, дома – составить презентацию «Моя школа», включив фото, видео с</p>



			описанием (письменные комментарии) – чем вы занимаетесь в школе. Какие занятия являются Вашими любимыми, а какие нет. Что бы Вы хотели усовершенствовать в школе? Форму проведения конкретного урока?
3. Первичная отработка лексических единиц.		<p>Ех.1 р.46(listen and read),</p> <p>Ех.2 р.46 (упражнение на соотнесение)</p> <p>Ех.4 р.47(напиши те 3 предложения со словом</p>	<p>Среди упражнений с приемами НЛП можно отнести упражнение, указанное выше:</p> <p>1. Предлагаем обучающимся в группах придумать как за 10 секунд можно описать/изобразить то или иное действие (из состава новой лексики).</p>

		<p>активность),</p> <p>Ех.5</p> <p>р.47(слушай и читай),</p> <p>Ех.6</p> <p>р.47(дополни ть мини- диалоги).</p>	
4.Применение в речи		<p>Ех.7-9 р.48</p> <p>(прочитай текст и ответь на вопросы; напиши фразы, описывающие активности; обсуди следующие</p>	<p>1. Работа в группе. Проект «Школа моей мечты» (с использованием новой лексики). Представить любой продукт: письменный, презентацию, видео, песню, коллаж и т.д.</p>

		вопросы).	
4.Контроль сформированности лексического навыка.		-	<p>1.Текущий контроль: Угадать о каком виде активности идет речь по картинке.</p> <p>2..Итоговый контроль: -Описать по 1 предложению на каждый вид деятельности по новой лексике – какой есть в вашей школе, а какого нет (на основе упр.10 стр.48).</p>

**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 6. Тема “The American experience” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).	Ех.1 р.54 (чтение)	1. Видео (песня) American dream. 2. Приветствие учителем учеников; 3. Игра: каждый ученик вытягивает карточку с рисунком (упр.10 стр.57? упр.13 стр.59). И начинает отвечать по очереди на вопросы о данном выражении. Но, отвечая, он говорит вместо этого

	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>	<p>выражения  “beep”/”peep”/”prrrr”/”myau”/”ou”.</p> <p>Другие ученики (видя в целом упражнение перед глазами, должны угадать о чем идет речь. (Например: How often do you “beep”? Do you usually “beep” alone or in company?))</p> <p>4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик, за неполный, но правильный ответ – конфетка (2 конфетки – обмен на смайлик).</p>
--	--	---

			<p>По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Разъяснение критериев оценивания каждого задания.</p>
2. Введение новой лексики	<p>1. Определение модальности обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики;</p> <p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.</p>	<p>-</p> <p>Новая лексика дана в таблице</p>	<p>См. способы определения модальности в работе.</p> <p>Введение новой лексики сразу во время разминки (см. выше – п.1).</p>

	3.Якорение.		<p>Якорение реализовано через:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.включение видео по теме;</li> <li>2. Через юмористическую ситуацию (игру).</li> </ol> <p>Якорению сопутствует семантизации слова. Кроме того происходит создание ассоциативных связей.</p>
3. Первичная отработка лексических единиц.		<p>Ех.13 р.59 (упражнение на соответствие).</p>	<p>Выполнение упражнений:</p> <p>-на исправления ошибки в словах: работа в парах: оба ученика пишут эти фразы на листке с ошибками, а потом меняются и должны найти ошибки друг у друга;</p>
4.Применение в речи		<p>Ех.14 р.59 (описать ситуацию – 5 и дать совет по ней – на выбор).</p>	<p>1. Работа в классе в группах: Ех.14 р.59 – презентовать свой совет в творческой форме;</p>

4.Контроль сформированности лексического навыка.		-	<p>1.Текущий контроль (нетрадиционный):</p> <p>Предъявление картинки обучающимся со стр.57 и 59. Необходимо угадать о какой фразе идет речь.</p> <p>2..Итоговый контроль:</p> <p>Домашнее задание: написать детективный рассказ с использованием указанных фраз.</p>
--	--	---	--



**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 7. Тема “Pocket money” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).	Ех.1 р.62 (ответить на вопросы и заполнить таблицу)	1. Видео (песня) Money, money, money... 2. Приветствие учителем учеников, вопросы по теме (What do you see in my hand? Have you seen money of other countries? Why do we need money?; 3. Опрос: – How much pocket money should

			<p>teenagers of your age get?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– How much pocket money do you get?</li> <li>– What do you need pocket money for? Make a list of five things.</li> <li>– Saving money is a good idea, isn't it?</li> <li>– Are you good at saving?</li> </ul>
	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>		<p>4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик («денежный» смайлик), за неполный, но</p>

			<p>правильный ответ – конфетка (денежная конфетка) (2 конфетки – обмен на смайлик).</p> <p>По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Разъяснение критериев оценивания каждого задания.</p>
2. Введение новой лексики	<p>1. Определение модальности обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики;</p> <p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации:</p>	<p>-</p> <p>Новая лексика дана в виде иллюстраций</p>	<p>См. способы определения модальности в работе.</p> <p>Введение новой лексики дано через проговаривание фраз с нарастающей и убывающей громкостью (до шепота), а в дальнейшем через игру</p>

	<p>аудиального, визуального и кинестетического.</p> <p>3.Якорение.</p>	<p>Ех.5 р.64 (дополнить фразы словами из таблицы).</p>	<p>«Снежный ком»: каждый ученик проговаривает фразу (из Ех.5 р.64, после его выполнения), добавляя по 1-й следующей: 1-й ученик – 1 фразу, 2-й – 2-е фразы, 3-й – 3 фразы, 4-й – 4 фразы и т.д. до 10 фраз.</p> <p>Якорение реализовано через:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.включение видео по теме;</li> <li>2. актуализацию тематики (через вопросы, смайлики - деньги).</li> </ol> <p>Якорению сопутствует семантизации фраз.</p>
<p>3. Первичная отработка лексических единиц.</p>		<p>Ех.1 р.62 (упражнение на заполнение таблицы).</p>	<p>Выполнение упражнений:</p> <p>-работа в парах: спроси своего собеседника: How much money do you get a week? How do you get pocket money? Do your parents give you money for a present? What do you spend</p>

			your money on? (на основе Ex.1 p.62)
4.Применение в речи		Ex.9 p.66 (вежливые просьбы), Ex.12 p.66 (составить письменно просьбы и ответы).	1. Работа в классе в группах: Создайте бизнес-план. Работа по теме: Как заработать на карманные расходы?
4.Контроль сформированности лексического навыка.		-	1.Текущий контроль (нетрадиционный): Раздаем карточки с картинками по теме (Ex.5 p.64), предлагаем каждому ученику описать действие, изображенное на картинке, но не называть его. Остальные ученики должны его угадать. 2..Итоговый контроль: Домашнее задание: описать

			<p>письменно бизнес-проект, разработанный в группе (индивидуальная работа).</p>
--	--	--	---

**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 8. Тема “Amazing mysteries” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).	Ех.1 р.70 (чтение и говорение)	1. Изображения мистических вещей на интерактивной доске. 2. Приветствие учителем учеников. В рамках домашнего задания ученики принесли по 1-му изображению любого мистического явления. Учитель уточняет принесли ли ученики их; 3. Ученики рассказывают о том,

	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>	<p>что изображено на картинке в 2-х-3-хх предложениях.</p> <p>4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик («мистический» смайлик), за неполный, но правильный ответ – сладости (мистические) (2 сладости – обмен на смайлик).</p> <p>По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в</p>
--	--	--



			зависимости от их успеваемости по предмету. Разъяснение критериев оценивания каждого задания.
2. Введение новой лексики	<p>1. Определение модальности обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики;</p> <p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.</p>	<p>-</p> <p>Новая лексика дана в виде таблиц р.76, 77.</p>	<p>См. способы определения модальности в работе.</p> <p>Введение новой лексики дано через Упр.1: левовизуальным (от части к целому) обучающимся задание - дать новые словосочетания (слова в группах) и задание на составление из них текста;</p> <p>Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание на поиск в тексте новых слов. стр.76 и 77.</p>

	3.Якорение.		<p>Якорение реализовано через:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.включение видео по теме;</li> <li>2. актуализацию тематики (через домашнее задание, смайлики и сладости с элементами мистики).</li> </ol> <p>Якорению сопутствует семантизации фраз.</p>
3. Первичная отработка лексических единиц.		Первичная отработка лексических единиц отсутствует.	<p>Игра – змейка. На змейке пишется столько цифр, сколько картинок принесли ученики. Кидается кубик и ученик «ходит» по змейке и выбирает картинку. Задание: описать изображение на картинке с использованием максимального количества новых слов (из таблиц на стр.76 и 77). Ход (картинка), которая была описана – вычеркивается. Дальше кубик кидает следующий</p>

			ученик. Все ответы учеников – отражаются на доске (обычной или интерактивной).
4.Применение в речи		<p>Ех.22 р.76 (ролевая игра),</p> <p>Ех.23 р.76 (на описание).</p> <p>Ех.23 р.77 (написать план истории).</p> <p>Ех.25 р.77 – проект.</p>	<p>1. Работа в классе в группах (с опорой на подготовку дома):</p> <p>4 – е группы. Первая группа готовит ролевую игру по Ех.22 р.76. Вторая – по Ех.24 р.77.</p> <p>Третья группа – готовит рецензию на 1-ю постановку, используя новую лексику и фразы из Ех.25 р.77.</p> <p>Четвертая группа – готовит рецензию на 2-ю постановку, используя новую лексику и фразы из Ех.25 р.77.</p>
4.Контроль сформированности		-	1.Текущий контроль (нетрадиционный):

лексического навыка.			<p>Раздаем карточки с картинками по теме (готовит учитель), предлагаем каждому ученику описать объект/персонаж, изображенный на картинке.</p> <p>2..Итоговый контроль:</p> <p>Домашнее задание: написать письменно эссе на тему «Самая загадочная история в моей жизни» (используя новую лексику по теме).</p>
----------------------	--	--	--

**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 9. Тема “Free time” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).	Ех.1 р.4 (на соотнесение)	1. Презентация по теме. 2. Приветствие учителем учеников. В рамках домашнего задания ученики должны подготовить ответ на вопрос «Мое любимое хобби»; 3. Ученики отвечают на вопрос с опорой на презентацию, а также отвечают на вопрос: «Какие качества должны быть развиты у человека,

	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>	<p>который увлечен данным видом хобби?»).</p> <p>4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «<i>стены почета</i>» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик («спортивный» смайлик), за неполный, но правильный ответ – сладость (апельсин) (2 апельсина – обмен на смайлик).</p> <p>По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p>
--	--	---

			Разъяснение критериев оценивания каждого задания.
2. Введение новой лексики	<p>1. Определение модальности обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики;</p> <p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.</p> <p>3.Якорение.</p>	<p>-</p> <p>Новая лексика дана в виде таблицы и перечня раз и картинок (упражнение на соотнесение) р.4 ex.1.</p>	<p>См. способы определения модальности в работе.</p> <p>Введение новой лексики дано через Упр.1: левовизуальным (от части к целому) обучающимся задание - дать новые словосочетания (слова в группах) и задание на составление из них текста; Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание на поиск в тексте новых слов. стр.76 и 77.</p> <p>Якорение реализовано через: 1. презентацию по теме;</p>

			<p>2. актуализацию тематики (через домашнее задание, смайлики и сладости по тематике).</p> <p>Якорению сопутствует семантизации фраз.</p>
3. Первичная отработка лексических единиц.		Первичная отработка лексических единиц отсутствует.	<p>Игра – часы. Рисуются циферблат на доске или интерактивной доске. Каждой цифре соответствует название хобби, которое выберут ученики. Кидается кубик и ученик «ходит» по циферблату вперед. Задание: сказать любит/не любит ли ученик то или иное хобби (из таблиц на стр.4 и презентации). Ход (картинка), которая была описана – вычеркивается. Дальше кубик кидает следующий ученик. Все ответы учеников – отражаются на доске (обычной или интерактивной).</p>
4.Применение в речи		Ех.17 р.9	1. Работа в классе (с опорой на



		<p>(чтение и говорение),  Ех.18 р.19  (ответить на вопросы в группах).  Ех.20 р.79  (ролевая игра).  Ех.21 р.9 –  подготовить монолог,  Упр. 23 стр. 10 (выбрать 5 видов активностей и привлечь к ним учеников).</p>	<p>подготовку дома):  Каждый ученик дома должен разработать агитационную листовку о любом своем хобби. В классе задача: выступить каждому по 2-3 минут (можно использовать видео, аудио материалы) с целью привлечь как можно больше одноклассников к своему виду хобби. В конце проводится анонимное голосование и выстраивается рейтинг. Есть поощрительные номинации: самое яркое выступление, самое трогательное выступление, самое убедительное выступление, выступление с задействованием большого количества информации и т.д. (задача учителя – подготовить дипломы и поощрить каждого ученика).</p>
--	--	--	--

<p>4.Контроль сформированности лексического навыка.</p>		-	<p>1.Текущий контроль (нетрадиционный): Учитель загадывает загадки про каждое хобби, ученики должны угадать, о чем идет речь.</p> <p>2..Итоговый контроль: Домашнее задание: написать письменно эссе на тему «Хобби, которыми я хотел бы заняться в будущем» (используя новую лексику по теме, основываясь на материале, изученном в классе).</p>
---	--	---	---

**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 11. Тема “Work experience” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербической М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).	Ех.1 р.24 (на соотнесение) Ех.2 р.24 (на описании)	1. Презентация по теме. 2. Приветствие учителем учеников. Песня “People work”. Ученики читают стих, повторяя за учителем, а затем поют песню; 3. Ученики отвечают на вопрос «Какая профессия им нравится и почему?».

	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>	<p>е) Ех.3 р.24 (игра – угадай профессию)</p>	<p>4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик, за неполный, но правильный ответ – конфета (2 конфеты – обмен на смайлик).</p> <p>По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Разъяснение критериев оценивания каждого задания.</p>
2. Введение новой	1. Определение модальности	-	См. способы определения модальности в

лексика	<p>обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики;</p> <p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.</p> <p>3.Якорение.</p>	<p>Новая лексика дана в виде таблицы и перечня раз и картино к (упражн ение на соотнесе ние) стр.24</p>	<p>работе.</p> <p>Введение новой лексики дано через Упр.1:левовизуальным (от части к целому) обучающимся задание - дать определение профессий (см.презентацию); Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание угадать о какой профессии идет речь на основе ответов левовизуальных обучающихся.</p> <p>Якорение реализовано через:</p> <p>1.презентацию и песню по теме;</p> <p>2. актуализацию тематики (через вопросы по теме, смайлики и сладости по тематике).</p> <p>Якорению сопутствует семантизации фраз.</p>
---------	--	---	--

		упр.1.	
3. Первичная отработка лексических единиц.		Первичная отработка лексических единиц отсутствует.	Игра – веселые старты. Ученики строятся в 2 линии – 2 команды. Каждой команде выдается лист (кладется на первых партах). Ученики выстраиваются в конце класса. Учитель показывает презентацию (сначала отработанную лексику), а ученики должны написать английское слово (профессию), затем учитель показывает изображение с новой лексикой – задача написать русское обозначение (на языковую догадку). Ученики передвигаются по классу как в игре спортивные старты.
4.Применение в речи		Ех.13 р.28 (чтение и	1. Работа в классе в группах – 4 группы. Каждая группа с опорой на Ех.16 р.29 должна создать плакат по своей теме,

		<p>говорен ие), Ех.14 р.28 (аудио вание и говорен ие). Ех.15 р.28 (дискусс ия по теме, говорен ие).</p>	<p>указав преимущества и недостатки того или иного вида работы (см.таблица Ех.16 р.29, также можно использовать иную лексику).</p> <p>Предварительно распределив профессии по видам (из таблицы).</p>
<p>4.Контроль сформированности лексического навыка.</p>		-	<p>1.Текущий контроль (нетрадиционный): Учитель задает домашнее задание – составить кроссворд по теме с использование онлайн возможностей</p>

			<p>(например, <a href="http://cross.highcat.org">http://cross.highcat.org</a> ).</p> <p>2..Итоговый контроль:</p> <p>Отгадать кроссворд по теме (на основе домашнего задания). Каждый ученик отгадывает кроссворд своего одноклассника.</p>
--	--	--	---



**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 12. Тема “Social issues” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).	Ех.1 р.34 (послушай и прочитай, послушай и повтори) Ех.2 р.24 (на описание) Ех.3 р.24 (игра –	1. Видео по теме. 2. Приветствие учителем учеников. 3. Ученики отвечают на вопрос: «О какой глобальной проблеме идет речь в данном видео?». «Какие социальные проблемы вам известны?».

	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>	угадай профессию)	<p>4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик, за неполный, но правильный ответ – конфета (2 конфеты – обмен на смайлик).</p> <p>По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Разъяснение критериев оценивания каждого задания.</p>
2. Введение новой	1. Определение модальности	-	См. способы определения

лексики	<p>обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики;</p> <p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.</p> <p>3.Якорение.</p>	<p>Новая лексика дана в упражнении стр.34 упр.2.</p>	<p>модальности в работе.</p> <p>Введение новой лексики дано через Упр.1:левовизуальным (от части к целому) обучающимся задание – написать по 1 предложению с использованием новой лексики (стр.34 упр.2);</p> <p>Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание выписать новые слова в тексте (стр.35 упр.4);</p> <p>Якорение реализовано через:</p> <p>1.видео по теме;</p> <p>2. актуализацию тематики (через вопросы по теме).</p> <p>Якорению сопутствует семантизации</p>
---------	--	--	--

			фраз.
3. Первичная отработка лексических единиц.		Ех.2 р.34 (на соотнесение), Ех.5 р.35 (послушай и повтори слова).	Создание кластера по темам. Класс делим на 4 группы и каждая группа должна создать кластер по каждой теме (группа 1 – 1-4 вопр., гр.2 – 5-8 вопр., гр.3 – 9-12 вопр., гр.4 – 13-14 вопр. + проблемы по выбору). Устная презентация кластеров классу.
4.Применение в речи		Ех.3 р.34 (предположи о каких социальных проблемах пойдет речь), Ех.7 р.35 (ответь на вопросы). Ех.8 р.35 (перескажи	1. Работа в классе в группах – 4 группы. Каждая группа с опорой на Ех.2, 3 р.34 должна написать статью для газеты (журнала) на тему. Также необходимо сделать фото к статье. Результатом работы будет издание газеты.

		историю, составь план по теме),, Ех.16 р.38 (чтение).	
4.Контроль сформированности лексического навыка.		-	<p>1.Текущий контроль (нетрадиционный):</p> <p>Учитель задает домашнее задание – нарисовать листовки по теме с призывами о необходимости решения социальных проблем (социальную проблему обучающиеся выбирают индивидуально).</p> <p>2. Итоговый контроль:</p> <p>1-е задание:</p> <p>Учитель предварительно сканирует листовки каждого ученика. И дает в классе упражнение на соотнесение (лексика и та или иная листовка).</p>

			<p>2-е задание:</p> <p>С опорой на домашнее задание рассказать о содержании подготовленной листовки в классе.</p>
--	--	--	---

**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 13. Тема “A letter from the USA” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме;  2. установление раппорта;	Ex.1 p.46 (listening and reading)	1. Видео из фильма на тему Письма.  2. Приветствие учеников учителем.  Как вы думаете о чем мы будем говорить сегодня на уроке? Правильно, о письмах. Английская культура немыслима без искусства

			<p>переписки. Веками английские леди и джентльмены обменивались изысканными посланиями, написанными в соответствии со строгим этикетом – он определял, что писать, когда и почему, в каких выражениях, в какое время дня, и на какой бумаге. Письма играли, – да и сейчас играют, – важнейшую роль в жизни людей: они смешат, удивляют, интригуют, влюбляют, до смерти обижают и наполняют счастьем.</p> <p>Личные письма – это, конечно, не высшая математика. И всё же базовые правила их составления надо знать обязательно. Пишете ли вы другу с целью поделиться впечатлениями от недавней поездки в Лондон или репетитору английского</p>
--	--	--	---



	<p>3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).</p>	<p>по скайпу, чтобы поблагодарить за полученные знания или знакомому студенту из Европы с намерением пригласить его к себе на каникулы – прежде вы должны ознакомиться с рекомендациями о структуре и стилю письма.</p> <p>3.Проведение разминки (Warm up). Игра – класс делится на 2 группы, каждая группа выбирает по 1 ученику, которым приклеивается стикер с наименованием (the President, your dad). С помощью наводящих вопросов (которые задаются своей группе) ученики должны догадаться кто они, что за лицо изображено/записано на стикере).</p>
--	---	---

	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>		<p>4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик, за неполный, но правильный ответ – письмо (2 письма – обмен на смайлик).</p> <p>По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Разъяснение критериев оценивания каждого задания.</p>
1. Введение новой	1. Определение модальности		Определение модальности

лексики	<p>обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики ;</p> <p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации:</p>	<p>Новая лексика дана в упражнении</p>	<p>происходит способами, указанными в работе.</p> <p>Упр.1: левовизуальным (от части к целому) обучающимся задание – дать новые словосочетания. Задание – из выделенных группой № 2 (правовизуальных учеников) глаголов, составить предложения;</p> <p>Правовизуальным (от целого к части) обучающимся задание - найти новые словосочетания в тексте, выделить из них глаголы, фразовые глаголы. Ех.7 р.46.</p> <p>Учитель вводит новую лексику, показывая ее на изображении либо презентации, произнося слово (словосочетание) с интонацией</p>
---------	---	--	--

	<p>аудиального, визуального и кинестетического.</p>	<p>Ех. 6, 7 р.47 (найти эквиваленты; ударение в предложении х)</p>	<p>соответствующей смыслу данной фразы, глагола.</p> <p>Затем ученики с места вместе пытаются вспомнить значение английского варианта слова, а затем, учитель показывает русский эквивалент, давая возможность вспомнить английский вариант.</p> <p>Затем по классу пускается лист бумаги, на котором по очереди ученики пишут глагол, которому соответствует изображение (картинка), в случае ошибки – ход передается следующему ученику. Побеждает тот ученик, кто напишет наибольшее количество слов правильно.</p> <p>Якорение реализуется через:</p>
	<p>3.Якорение.</p>		

			<p>1.включение видео, соответствующей теме;</p> <p>2. использование техники, направленной на создание повышенной психоэмоциональной положительной обстановки, создание ситуации острой потребности в используемой лексике.</p>
3. Первичная отработка лексических единиц.		<p>Ех.8 р.47(упражнение чтение и поиск новой лексики в тексте), Ех.10 р.48 (составить вопросы на основе приведенног</p>	<p>1.проговаривание лексических единиц с различной громкостью, темпом, ритмическое проговаривание на знакомый мотив (сначала учитель –а затем ученики).</p> <p>2. Упр. из учебника (см.3-я колонка).</p>

		о примера с использован ием новой лексики).	
4.Применение в речи		Ех.16 р.51(Answer the questions); Ех.17 р.51 (ролевая игра - диалог ).	1. Домашнее задание – найти отрывок из фильма, где фигурирует письмо другу или иному лицу (например, фрагмент «Евгения Онегина» - письмо Татьяны), озвучить его на свое усмотрение с использованием новой лексики. Возможно индивидуальное выполнение или в группе до 4-х человек, но каждый участник группы должен знать озвученный фрагмент наизусть.
4.Контроль сформированности лексического навыка.		-	1.Текущий контроль: -перевод видеофрагментов обучающихся другими

			<p>обучающимися.</p> <p>2..Итоговый контроль:</p> <p>Домашнее задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— просмотр видео по теме «Письмо другу»;</li> <li>— написать письмо своему лучшему другу с опорой на видео и памятку по написанию письма.</li> </ul>
--	--	--	--

**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 14. Тема “World wise” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).	Ex.1 p.56 (чтение и говорение)	1. Флаги стран: США, Австралия, Канада, Великобритания, Ирландия, Новая Зеландия, Ямайка, Южная Африка (приносят ученики и в начале урока размещаем их на доске). Отмечаем страны на карте мира. Смотрим видео на тему «Несколько фактов об англо-говорящих странах».



	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>		<p>2. Приветствие учеников учителем.</p> <p>Какие факты об англо-говорящих странах знаете Вы?</p> <p>3. Каждый ученик говорит по 1 факту о стране, флаг которой он принес в класс.</p> <p>4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик, за неполный, но правильный ответ – конфета (2</p>
--	--	--	---

			<p>конфеты – обмен на смайлик).</p> <p>По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Разъяснение критериев оценивания каждого задания.</p>
1. Введение новой лексики	1. Определение модальности обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики ;	-	<p>Определение модальности происходит способами, указанными в работе.</p> <p>Упр.1: левовизуальным (от части к целому) обучающимся задание - дать определение новых слов (упр. 12 стр. 60, упр. 26 стр.66);</p> <p>Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание – составить словосочетания из данных слов.</p>

	<p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.</p> <p>3.Якорение.</p>	Новая лексика дана в таблицах	<p>С опорой на словосочетания, подготовленные группой №2 (правовизуальными обучающимися), даем задание найти пример изображения, иллюстрирующий данное словосочетание (В случае если у обучающихся есть возможность выхода в интернет, они выполняют это задание в группах полностью самостоятельно. Если такой возможности нет, то учитель может заранее подготовить различные иллюстрации на выбор.</p> <p>Якорение возможно реализовать через:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.включение видео по теме;</li> <li>2. создание визуального образа в виде</li> </ol>
--	--	-------------------------------	---

			<p>отметок нахождения данных стран на карте мира, размещение флагов данных стран;</p> <p>3. создание образа стран через факты о них;</p> <p>4. использование техник, направленных на создание ассоциативных связей во время создания словосочетаний с лексикой по теме;</p>
3. Первичная отработка лексических единиц.		<p>Ех.28 р.67(упражнение на дополнение предложения),</p> <p>Ех.29 р.67(ответить на вопросы).</p>	<p>1. ритмическое проговаривание лексических единиц.</p> <p>2. выполнение упражнения на создание слова из букв (даются буквы для создания слов по новой лексике);</p>
4.Применение в речи		Ех.31 р.67	Класс делится на 4 группы. Задание –

		(Дискуссия по теме); Ех.32 р.67 (подготовить постер или викторину на тему Система управления в РФ).	подготовить предвыборную речь на выборы Президента (или Речь Королевы и т.д. по выбранному поводу) с использованием новой лексики.
4.Контроль сформированности лексического навыка.		-	1.Текущий контроль: - Перевод предвыборных речей одноклассников (по группам). 2..Итоговый контроль: -Дома подготовить предвыборную речь Президента (иного политика) в виде листовки или буклета (индивидуально).

**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 15. Тема “Describing personality” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).	-	1. Видео по теме. 2. Приветствие учеников учителем. Создание дружелюбной атмосферы. 3. Вопрос по теме: что ты можешь рассказать о своем характере, о себе? Каждый ученик говорит по 1 предложению о себе.

	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>		<p>4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик, за неполный, но правильный ответ – конфета (2 конфеты – обмен на смайлик).</p> <p>По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Разъяснение критериев оценивания каждого задания.</p>
1. Введение новой	1. Определение модальности	-	Определение модальности

лексики	обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики ;		происходит способами, указанными в работе. Упр.1: левовизуальным (от части к целому) обучающимся задание – отвечать на вопросы по видео; Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание – найти определения качеств личности в словаре.
	2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.	Новая лексика дана в таблицах	Обучающимся предлагается составить еще 1 предложение на тему «Мои качества личности», ответить перед классом, изобразив качество визуально. Например, «Я злой» - сказать со злым выражением лица. Либо воспользоваться сравнениями, метафорами и т.д. Например, я хитрая



			<p>как лиса.</p> <p>(В случае если у обучающихся есть возможность выхода в интернет, они выполняют это задание в группах полностью самостоятельно. Если такой возможности нет, то учитель может заранее подготовить</p>
	3.Якорение.		<p>Якорение возможно реализовать через:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.включение видео по теме;</li> <li>2. создание визуального образа при выполнении упражнения на введение лексики;</li> <li>3. использование техник, направленных на создание ассоциативных связей во время</li> </ol>

			создания словосочетаний с лексикой по теме;
3. Первичная отработка лексических единиц.		<p>Ех.1 р.68(упражнение на дополнение предложений),</p> <p>Ех.2 р.68 (привести примеры качеств, изобразить их),</p> <p>Ех.3 р.68(привести и антонимы)</p> <p>Ех.4 р.68(заполни</p>	1. На стадии введения лексики выполнялись имитационные упражнения, создание метафор, которые одновременно нацелены на первичную отработку лексических единиц.

		ть таблицу: положительн ые и отрицательн ые качества).	
4.Применение в речи		Ех.5 р.69 (Опишите идеального друга или лицо, которое никогда не будет вашим другом).	Класс делится на 2 группы. Задание – подготовить речь тему: «Положительные качества в человеке»; «Отрицательные качества в человеке».
4.Контроль сформированности лексического навыка.		-	1.Текущий контроль: - Перевод видео по теме (видео №2). 2..Итоговый контроль: Написать эссе на тему «Мои личные качества» (описать какими

			<p>качествами обладаете, какие вы хотите в себе развить, какие искоренить. Какие качества, на ваш взгляд, помогут добиться в жизни успеха).</p>
--	--	--	---

**Комплекс упражнений,  
на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения  
(технологическая карта)**

**Unit 16. Тема “How good friend are you?” (не менее 2-х уроков)**

Этап работы с лексикой	Прием НЛП	Упражнения в УМК Вербицкой М.В.	Упражнения с приемами НЛП
1. Подготовительный этап	1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме; 2. установление раппорта; 3. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).	Ех.1 р.76 (quiz)	1. Видео по теме «Настоящие друзья». 2. Приветствие учеников учителем. Создание дружелюбной атмосферы. 3. Вопрос по теме: вы можете назвать себя настоящим другом для кого-либо? Легко ли быть настоящим другом? Какими качествами

	<p>4. Создание совместно с обучающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;</p> <p>5. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.</p>	<p>необходимо обладать, чтобы быть настоящим другом? Настоящий друг помогает достигнуть твоих целей по жизни?</p> <p>Каждый ученик говорит по 1 предложению о себе.</p> <p>4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.</p> <p>5. Создание «стены почета» в конце занятия и по итогам месяца.</p> <p>За полный развернутый ответ ученик получает смайлик, за неполный, но правильный ответ – конфета (2 конфеты – обмен на смайлик).</p> <p>По итогам анализа результатов урока,</p>
--	--	---

			<p>работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.</p> <p>Разъяснение критериев оценивания каждого задания.</p>
1. Введение новой лексики	1. Определение модальности обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики;	-	<p>Определение модальности происходит способами, указанными в работе.</p>

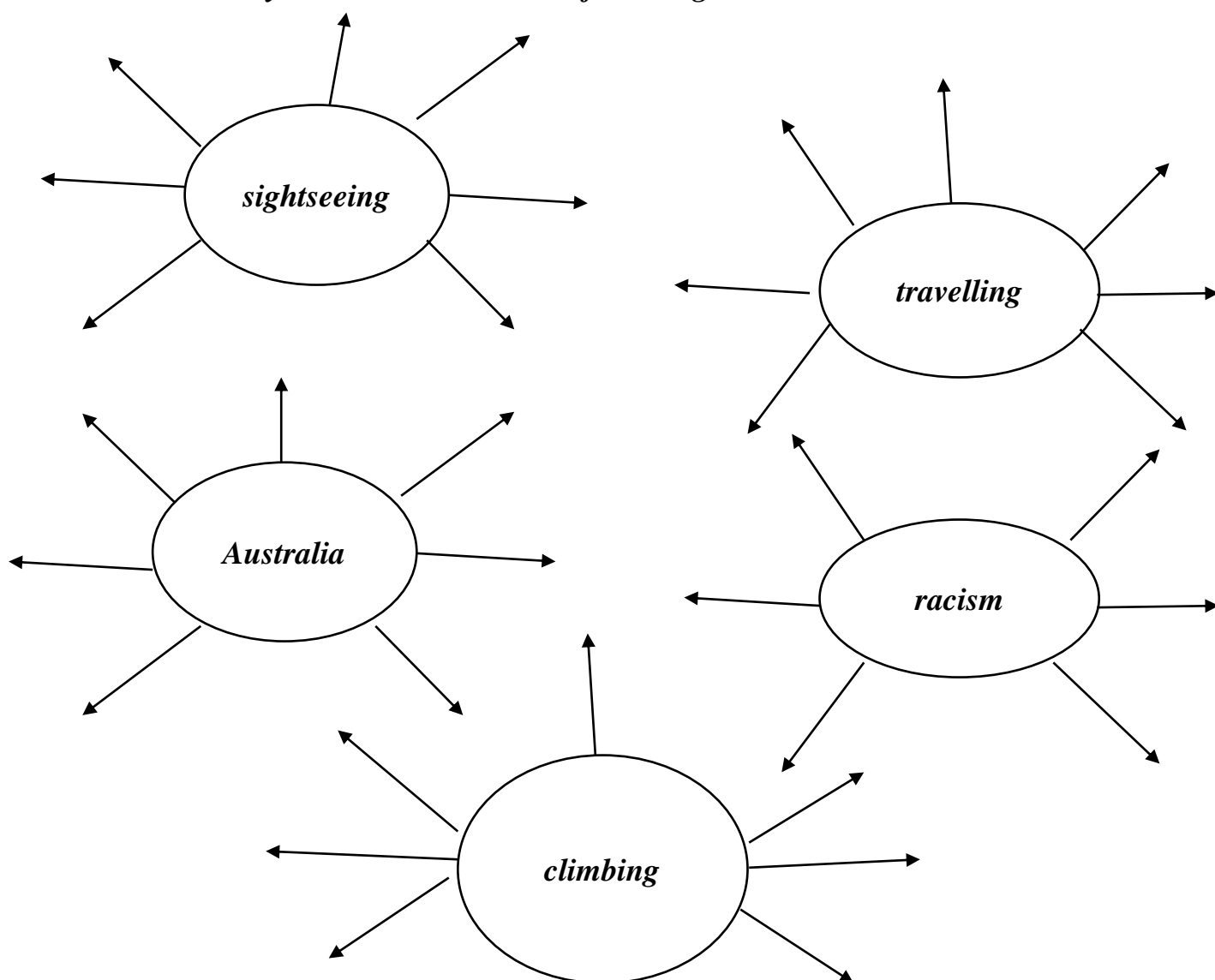
	<p>2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.</p> <p>3.Якорение.</p>	<p>Новая лексика дана в таблицах</p>	<p>Лексика урока была введена одновременно с лексикой Unit 16.</p> <p>Якорение реализуется через:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.включение видео по теме;</li> <li>2. создание визуального образа при выполнении упражнения на введение лексики;</li> <li>3. использование техник, направленных на создание ассоциативных связей во время создания словосочетаний с лексикой по теме.</li> </ol>
--	--	--------------------------------------	--







3. Первичная отработка лексических единиц.		Ех.2 р.77(упражнение на дополнение предложений), Ех.2 р.77 (дополнение)	1. На стадии введения лексики выполнялись имитационные упражнения, создание метафор, которые одновременно нацелены на первичную отработку лексических единиц.
4.Применение в речи		Ех.6 р.78 (ролевая игра – Планы на будущее).	Класс делится на 4 группы (по желанию исходя из общности интересов, взглядов на жизнь). Задание – составить памятку / речь/ видео/постер/иной любой другой продукт на тему: «Планы на будущее. Как достичь поставленной цели?».
4.Контроль сформированности		-	1.Текущий контроль: - Перевод продукта группы по теме.




лексического навыка.			<p>2..Итоговый контроль:</p> <p>Написать эссе на тему «Мой настоящий друг и планы на будущее».</p>
----------------------	--	--	--

*1. Give your associations to the following words.*




**2. Match the words with the pictures.**


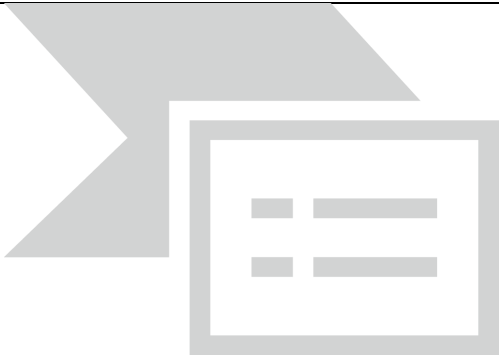
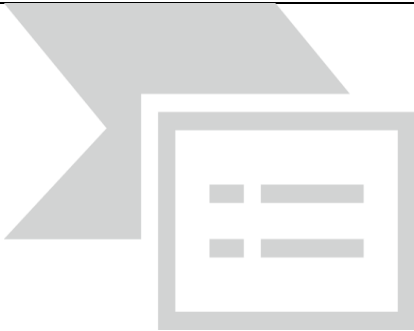

<p><b>1.</b> <b>hitchhike</b></p>	 <p><b>a</b></p>
<p><b>2. travel</b></p>	 <p><b>b</b></p>
<p><b>3. trip</b></p>	 <p><b>c</b></p>
<p><b>4. tour</b></p>	 <p><b>d</b></p>


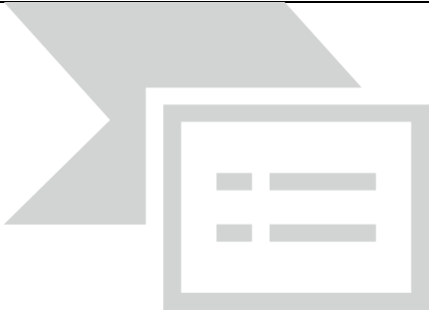
5. journey	e	
6. voyage	f	
7. cruise	g	

*Answer sheet:*

1) _____	2) _____	3) _____	4) _____	5) _____
6) _____	7) _____			

1. colonist	a)	
-------------	----	--

<b>2. naturalist</b>	 <b>b)</b>
<b>3. biologist</b>	 <b>c)</b>
<b>4. linguist</b>	 <b>d)</b>
<b>5. anthropologist</b>	 <b>f)</b>

<b>6. humanist</b>	 <p><b>g)</b></p>
<b>7. scientist</b>	 <p><b>h)</b></p>

*Answer sheet:*

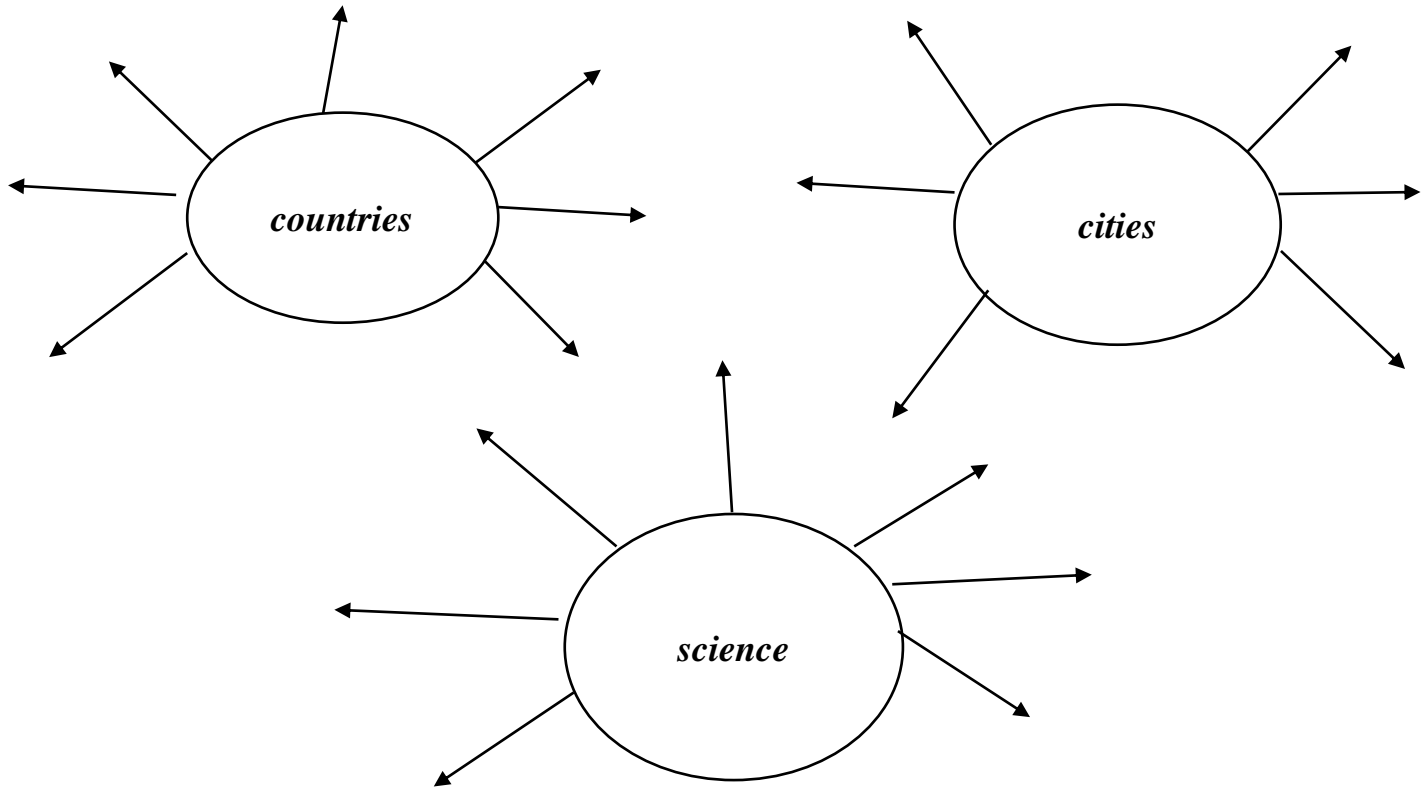
1) _____	2) _____	3) _____	4) _____	5) _____
6) _____	7) _____			

**3. Find out 10 means of travel, copy out and translate them.**

A	M	O	T	O	R	B	I	K	E	U	L	D	S	Q
R	O	N	A	T	G	U	F	S	W	C	O	A	C	H
C	P	I	X	A	H	S	H	S	E	Y	R	G	R	R
A	E	B	I	C	Y	C	L	E	T	T	R	A	I	N
R	D	V	A	P	L	A	N	E	Y	M	Y	F	E	A

4. Create the word maps. Use the words from the box (complete three more words to each word map, underline 2–3 keywords).

New Guinea Sydney Linnean colonialism experience Melanesia Polynesia  
Indonesia racial Philippines medicine marine zoology palaeontology anatomy  
society





**5. Match the words with the pictures below.**

**Waterfall, forest, valley, mountains, cave, rocks, river, cliffs, island, lake**

a)\_\_\_\_\_

c)\_\_\_\_\_

e)\_\_\_\_\_

b)\_\_\_\_\_

d)\_\_\_\_\_

f)\_\_\_\_\_

h)\_\_\_\_\_ j)\_\_\_\_\_



**a**



**b**



**c**



**d**



**e**



**f**



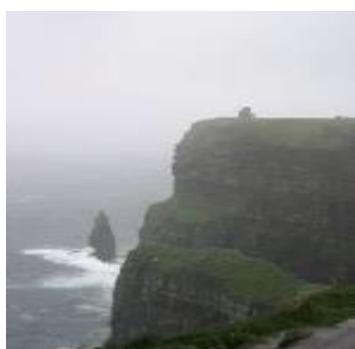
**g**



**h**



**i**



**j**

**6. Answer the following question: what is bigger?**

1. a wood or a forest?
2. a spring or a river?
3. a ocean or a sea?
4. a sea or an lake?
5. a hill or a mountain?

**7. Fill in the gaps using the words and word-combination from exercises 4, 5 and 6.**

1. Mark has got a yacht and he goes sailing on the \_\_\_\_ every holiday. 2. Russia has a lot of thick \_\_\_\_\_. 3. Niagara Falls is the greatest \_\_\_\_ on the world. 4. In ancient times people lived in \_\_\_\_\_. 5. The longest \_\_\_\_ is the Nile. 6. There are such \_\_\_\_ ranges as Andes, the Himalayas and the Alps. 7. We want to spend our holidays on the Bahama \_\_\_\_\_. 8. \_\_\_\_-climbing is very popular extreme sports. 9. You can see the White \_\_\_\_ of Dover in England when you are crossing the English Channel. 10. Travellers can see a magic \_\_\_\_ came into view when they reach the top of the mountain. 11. \_\_\_\_ helps me to make decision in problem situation. 13. There were a discussion about the study of human races and the interpretation of \_\_\_\_ characteristics.

**8. Read and formulate the difference between words.**

*1) Journey (n) is an act of travelling from one place to another, especially when there is a long distance between the places.*

*to/from/through etc: It's a seven hour journey from Las-Vegas from here*

*make a journey: She makes journey to Yekaterinburg three times a year*

*start/set out on/set off on a journey: They set off on the long journey home*

*train/bus/car etc journey: She now faced a ten-hour train journey*

*outward/ return journey: (the journey away from/back to your home) an accident during the return journey*

2) *Travel (v) is a journey when you can visit different countries those are far away: Matt spends much time travelling abroad*

*Travel (n) is the activity of travelling: Foreign travel never really appealed to him until he retired*

3) *Voyage (n) is a long journey, usually by boat*

*Maiden voyage (the first voyage of a ship): The ship sank on its maiden voyage*

*Voyage (v) to make a long journey, especially by boat or into space*

4) *Cruise (n) is a journey on a ship for pleasure especially it involves visiting different places*

*Cruise (v) to sail in a ship for pleasure, especially to series of places: They will be going cruising the Greek islands next week*

5) *Tour (n) is a journey in which you visit several places for pleasure: We went on a 10-day tour of central Africa*

*Tour (v) to visit a place on a tour: They spent their honeymoon in Wales*

6) *Trip (n) is a travelling when you go somewhere and come back again*  
*a bus/train/boat trip: The boat trip down the Amazon was great*  
*a fishing/business/shopping trip: He's just returned from a fishing trip to Scotland*

*a trip abroad/overseas: My friends are planning their first trip abroad*

*make/undertake a trip: I make about 20 business trips a year*

*go on/take a trip (go somewhere for pleasure): The whole family went on a trip to Florida*

7) *hitchhike (v) to travel by asking other people to take you in their car when you hold out your thumb: You should never go hitchhiking alone.*

**9. Fill in the gaps with proper words from the exercise 8.**

*Voyage, trip, travel, journey, tour, cruise, hitch-hiking*

1. I'd be glad to go on a sea \_\_\_\_, but I haven't free time. 2. Last year we had a great \_\_\_\_ to the mountains. It took us 2 days by coach. 3. The French \_\_\_\_ was really amazing. We visited a lot of cute towns and then returned to Paris. The

\_\_\_\_\_ back to our hotel by railway took us about three days. 4. Many times on his long \_\_\_\_\_ in the jungle of the Amazon he had dangerous situations. 5. My friends adore to \_\_\_\_\_ because they like to visit new places because the cheapest price a feeling of freedom. 6. Are you going on a \_\_\_\_\_ to the Far East? 7. My family is planning a \_\_\_\_\_ of some Baltic resorts. 9. You are looking tires. A \_\_\_\_\_ to the seaside will be good for you.

**10. Create a tree of associations with words: majority, tribe, convict, to be responsible, currency (as many as you can).**



**11. Complete the following sentences.**

	a car	a motorbike	a train	a horse	a plane
to fly					+
to drive	+		+		
to ride		+		+	

1. She has a dream to ... a train.

2. Russian women are not keen on ....passenger aircraft.
3. ... a motorbike is a challenge.

**12. a) Match these adjectives and nouns.**

- |                        |           |
|------------------------|-----------|
| 1. winding or mountain | a) shore  |
| 2. fertile or arid     | b) forest |
| 3. thick or dense      | c) land   |
| 4. steep and gentle    | d) path   |
| 5. sandy or rocky      | e) hill   |

b) Put two of the following adjectives with opposite meanings in front of each of the nouns

flat, deep, high, low, hilly, shallow

1. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ countryside
2. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ tide
3. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ river

**13. Fill in the gaps using some of the adjectives from exercise 12.**

1. At \_\_\_ tide it's possible to walk across the sand to the island. 2. Cycling to the town is OK, but cycling back isn't easy. There is a really \_\_\_ hill. 3. We should be able to get across the river here – it's quite \_\_\_\_\_. 4. Be careful if you go swimming here. The water's quite \_\_\_\_\_. 5. The land in this region is very \_\_\_\_\_. Farmers can grow anything here. 6. The Netherlands is incredibly \_\_\_\_\_. There are hardly any hills at all. 7. Mushrooms grow best on the floor of \_\_\_ damp forests. 8. The countryside round is very \_\_\_ so not many people use a bike.

**14. Match the words with their definitions. Translate these sentences into Russian.**

**Tornado, earthquake, flood, volcano, geyser, tsunami**

1. \_\_\_\_\_ a sudden shaking of the earth's surface, which may cause great damage;
2. \_\_\_\_\_ a very violent wind in the form of a tall wide pipe of air that spins at great speed:

3. the covering with water of a place that is usually dry; an overflow of water;

4. a natural spring of hot water which from time to time rises suddenly into the air from the earth;

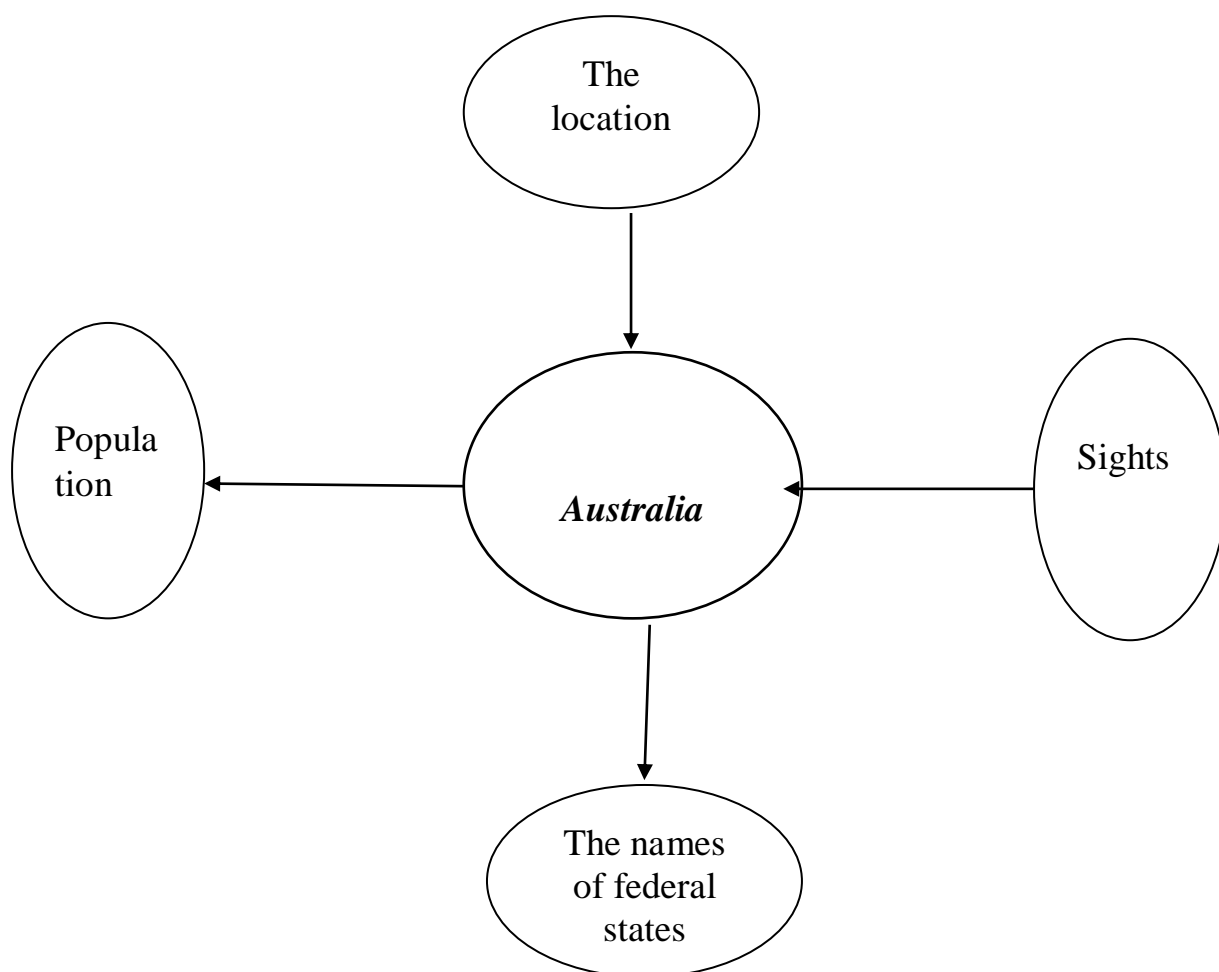
5. a very high, quickly travelling sea wave caused by an undersea earthquake or similar disturbance:

6. a mountain with a crater at the top, through which lava, steam, gases etc., sometimes escapes with explosive force.

*Answer sheet:*

1)____	2)____	3)____	4)____	5)____	6)____
--------	--------	--------	--------	--------	--------

***15. Make up a semantic map on the topic «Australia».***



**16. Put the words from the box in the appropriate column and then translate them.**

departure lounge deck check-in-desk crew brakes land parking lot seat belt  
 flight attendant take off voyage speed limit cruise garage flight sleeping car  
 buffet car pilot overtake captain compartment harbor petrol station terminal air-  
 traffic control ticket inspector steering wheel cabin disembark duty-free shop left  
 luggage non-smoking car hand luggage window seat aisle seat life jacket platform  
 runway

**17. Give your associations to the following ways of travelling. Try to add as much as possible.**

<i>train</i>	<i>car</i>	<i>plane</i>	<i>ship</i>

1. by coach: *driver*, \_\_\_\_\_
2. by bike: *pedals*, \_\_\_\_\_
3. on foot: *working boots*, \_\_\_\_\_
4. hitch-hiking: *thumb a lift*, \_\_\_\_\_

**18. Write down the most interesting facts about Australia. Do you want to visit this country? Why?**

*1. Найди значение слова:*

cruise \_\_\_\_\_

hitch-hiking \_\_\_\_\_

voyage \_\_\_\_\_

journey \_\_\_\_\_

tour \_\_\_\_\_

travel \_\_\_\_\_

trip \_\_\_\_\_

- 1) a way of travelling that gets a rather long time
- 2) a way of travelling when you have a purpose to discover something new or to have an adventure
- 3) a long journey usually by water
- 4) a way of travelling when you pass automobiles and walking between rides
- 5) a pleasure trip by sea
- 6) a journey when traveler finally is going to return to the place from which they would started and consist of a number of places
- 7) a journey made by land or water for pleasure or for a particular purpose

*2. Соотнесите слово с его переводом на русский язык:*

1. hitch-hiking .....а) осуждать
2. guesthouse.....б) багаж
4. luggage.....в) валюта
5. campsite.....г) племя
6. backpack .....д) большинство
7. majority.....е) кемпинг
8. tribe.....ж) рюкзак
9. convict.....з) гостиница
10. currency .....и) автостоп

*3. Выберите подходящее слово из списка и вставьте его в предложение. Прочитайте текст (неподготовленное чтение).*



accommodation, abroad, visit, arrives, journey, in advance, scientist, human rights, hotel, racism, anthropologist

1. It's always more convenient to book tickets \_\_\_\_\_. 2. You are on the board is here to help you enjoy your \_\_\_\_\_ to London. 3. We can provide \_\_\_\_\_ in over 900 hundred hotels and guest houses of Berlin. 4. Will you tell me about the facilities offered by your \_\_\_\_\_ ? 5. Good-bye! I wish you a pleasant ... 6. Anna was excited about her first trip \_\_\_\_\_. 7. It \_\_\_\_\_ at 10.00 but it may be delayed because the weather forecast is bad. 8. Miklouho-Maclay was one of the first \_\_\_\_\_ to oppose scientific \_\_\_\_\_. 9. Also we can name him an outstanding \_\_\_\_\_. 10. We can protect \_\_\_\_\_ in the court.

*4. Назови ассоциации, которые возникают у вас при упоминании следующих способов путешествовать? К каждому слову приведите не менее 3 ассоциаций.*

1. by boat: \_\_\_\_\_
2. by plane: \_\_\_\_\_
3. by bicycle: \_\_\_\_\_
4. by train: \_\_\_\_\_

Запишите слова - ассоциации к следующим понятиям:

1. branches of science: \_\_\_\_\_
2. kinds of professions: \_\_\_\_\_

*5. Вставьте правильно пропущенное слово в предложении:*

a) The \_\_\_\_\_ across the Pacific was a stormy one.

1. travel
2. journey
3. voyage
4. trip
5. tour

b) I prefer \_\_\_\_\_ by air.

1. traveling
2. touring

c) In ancient ages a trip\_to Moscow from St. Petersburg was a ... .

1. travel
2. journey
3. voyage
4. tour
5. trip

d) This theory was used to justify \_\_\_\_ and \_\_\_\_.

1. racism;
2. slavery;
3. human rights;
4. science;
5. colonialism.

e) There are different branches of \_\_\_\_\_ which scientists develop in Australia.

1. rights;
2. tribe;
3. currency;
4. science;
5. medicine.

6. *Переведите слова и фразы, данные в скобках:*

1. I hate flying and always prefer to travel (на поезде). 2. Would you like (носильщика) for your luggage, miss? 3. It's terrible that there is no (кафе-ресторана) on the train. 4. Modern planes have very comfortable (сиденья) in all cabins. 5. There are always bustle and confusion (на станции). 6. Before boarding the plane (пассажир) must register at the airport. 7. You (приземлитесь) in London at ten-fifteen p.m.

7. *Соотнесите каждый вид отдыха \ путешествия с необходимым снаряжением к нему:*

A: sailing, paragliding, travelling, mounting- climbing, skating, swimming, hitchhiking, package tour.

B: a swimsuit, a yacht, a camera, sun cream, a smart dress\suit, a bus timetable, boots, a guidebook, a map, a book, a compass, skates, a bag.

8. *Определите, к каким видам путешествий относятся данные слова. Выберите их и впишите в соответствующую группу. Если невозможно отнести слово в ту или иную группу выпишите его ниже и дайте перевод.*

Railway station, cabin, cloak room, duty-free shop, wheel, return ticket, windscreen, waiting room, pier, hand luggage, deck, gate, runway, anchor, booking office, bonnet, horn, headlights, ferry, security check, boarding card, sail, full ticket, steering wheel, seat-belt, crew, baggage reclaim.

<i>travelling by plane</i>	<i>travelling by water</i>	<i>travelling by train</i>	<i>travelling by car</i>

New Guinea, scientist, Sydney, Linnean, anthropologist, colonialism, experience, naturalist, Melanesia, Polinesia, biologist, Indonesia. Racial, linguist, Philipinies. Medicine, marine, zoology, palaeontology, anatomy, society.

<i>Professions</i>	<i>Science</i>	<i>Countries, Cities,</i>

9. *Подберите синонимы (a-h) к словам 1-8:*

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1. luggage          | a. trip                 |
| 2. return ticket    | b. baggage              |
| 3. journey          | c. a buffet car         |
| 4. cloakroom        | d. schedule             |
| 5. a dining car     | e. round-trip ticket    |
| 6. booking-office   | f. left-luggage office  |
| 7. timetable        | g. ticket office        |
| 8. fellow-passenger | h. travelling companion |

10. Соотнесите слова в колонке А со словами в колонке В:

- |                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| 1. room service        | a. остановиться в отеле       |
| 2. travel agency       | b. прибытие                   |
| 3. book tickets        | c. место у окна               |
| 4. arrival             | d. бюро путешествий           |
| 5. departure           | e. отправляться по расписанию |
| 6. leave on time       | f. купить билеты              |
| 7. stay at the hotel   | g. справочное бюро            |
| 8. window seat         | h. бюро обслуживания          |
| 9. passport            | i. отправление                |
| 10. information office | j. паспорт                    |